



**Gminny Program Opieki
nad Zabytkami na lata
2022-2025**

Gmina Sieroszewice

Sieroszewice, listopad 2021 r.

Spis treści

| | |
|---|----|
| 1. Wstęp..... | 3 |
| 2. Podstawa prawna opracowania gminnego programu ochrony nad zabytkami..... | 5 |
| 3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce..... | 6 |
| 4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego..... | 11 |
| 4.1 Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami – Krajowy program opieki nad zabytkami..... | 11 |
| 4.2 Strategia rozwoju województwa wielkopolskiego do 2030 roku..... | 13 |
| 4.3 Plan zagospodarowania przestrzennego województwa wielkopolskiego..... | 14 |
| 4.4 Program opieki nad zabytkami województwa wielkopolskiego..... | 17 |
| 4.5 Program opieki nad zabytkami powiatu ostrowskiego..... | 17 |
| 5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego..... | 18 |
| 5.1 Problematyka ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w dokumentach gminy Sieroszewice..... | 18 |
| 5.1.1 Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego..... | 18 |
| 5.1.2 Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego..... | 20 |
| 5.1.3 Uwarunkowania wynikające z ochrony przyrody i równowagi ekologicznej..... | 23 |
| 5.1.4 Gminny plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych..... | 24 |
| 5.2 Charakterystyka zasobów oraz analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego gminy..... | 25 |
| 5.2.1 Zarys historii obszaru gminy..... | 25 |
| 5.2.2 Krajobraz kulturowy..... | 26 |
| 5.2.3 Zabytki nieruchome..... | 27 |
| 5.2.4 Zabytki ruchome..... | 30 |
| 5.2.5 Zabytki archeologiczne..... | 30 |
| 5.3 Zabytki objęte prawnymi formami ochrony..... | 32 |
| 5.3.1 Rejestr zabytków..... | 32 |
| 5.3.2 Pomniki i parki kulturowe..... | 34 |
| 5.4 Gminna ewidencja zabytków, architektury i budownictwa..... | 34 |
| 5.5 Gminna ewidencja zabytków archeologicznych..... | 38 |
| 5.6 Zabytki stanowiące własność gminy..... | 61 |
| 6. Ocena stanu dziedzictwa kulturowego gminy. Analiza szans i zagrożeń..... | 63 |
| 7. Założenia programowe, kierunki i zadania..... | 66 |
| 7.1 Priorytety gminnego programu opieki nad zabytkami..... | 66 |
| 7.2 Kierunki działań programu opieki nad zabytkami i zadania służące ich realizacji..... | 67 |
| 8. Instrumentarium realizacji gminnego programu opieki nad zabytkami..... | 69 |
| 9. Zasady oceny realizacji programu opieki nad zabytkami..... | 71 |
| 10. Źródła finansowania programu opieki nad zabytkami..... | 72 |

1. Wstęp

Gmina Sieroszewice położona jest w południowej części województwa wielkopolskiego i stanowi jedną z gmin wiejskich powiatu ostrowskiego sąsiadującą z następującymi gminami: Ostrów Wielkopolski, Przygodzice, Nowe Skalmierzyce w powiecie ostrowskim, Mikstat, Grabów nad Prosną, Kraszewice w powiecie ostrzeszowskim oraz Brzeziny i Godziesze Wielkie w powiecie kaliskim. Na wschodzie granicę gminy wyznacza rzeka Proсна stanowiąca przez dziesiątki lat granicę zaborów pruskiego i rosyjskiego. Obecnie gminę, której powierzchnia w granicach administracyjnych wynosi ponad 163 tys. km² zamieszkuje około 9,7 tysiąca osób. Gmina składa się z 18 wsi sołeckich tj. Bibianki, Biernacice, Bilczew, Kania, Latowice, Masanów, Namysłaki, Ołobok, Parczew, Psary, Raduchów, Rososzyca, Sieroszewice, Sławin, Strzyżew, Westrza, Wielowieś, Zamość.

Pod względem geograficznym północna część gminy położona jest w mezoregionie Wysoczyzny Kaliskiej, podczas gdy część wschodnia gminy lokalizuje się w obszarze Kotliny Grabowskiej, a fragment południowo-zachodni współtworzy makroregion Wału Trzebnickiego, z mezoregionem - Wzgórza Ostrzeszowskie oraz Obniżenia Milicko-Głogowskiego, z mezoregionem-Kotlina Milicka. Powierzchnia terenu gminy jest dość urozmaicona przeciętna wieloma ciekami wodnymi z największą rzeką Ołobok płynącą wzdłuż północnej granicy gminy z zachodu na wschód oraz Baryczą i Gniłą Baryczą płynącymi z południa na północ (Gniła Barycz) i z wschodu na zachód (Barycz). Różnice w poziomach terenu dochodzą na terenie gminy do ok. 75 m. Gmina Sieroszewice ma w większości charakter rolniczy z możliwym – po wybudowaniu zbiornika wodnego w rejonie Wielowisi Klasztornej – ukierunkowaniem na rozwój usług rekreacyjno-turystycznych, dla których podstawą są lasy zlokalizowane w południowo-wschodniej części gminy. Powierzchnia zalesienia wynosi około 30 % całkowitego obszaru gminy. W gminie znajdują się dwa rezerwaty przyrody „Majówka” i „Niwa” na terenie Nadleśnictwa Taczanów (okolice wsi Namysłaki). Za pomniki przyrody uznano 17 drzew. Zwracają uwagę aleje: lipowa w Sieroszewicach, brzoźowa w Masanowie, dębowa w Raduchowie. Ponadto występują liczne miejsca lęgowe ptaków chronionych oraz stanowiska chronionych gatunków roślin. Waleńom turystyczno-rekreacyjnym gminy sprzyjają dogodne połączenie komunikacyjne z pobliskimi ośrodkami miejskimi oraz droga wojewódzka nr 450 Kalisz-Opatów.

Z uwagi na postępujące w coraz szybszym tempie procesy modernizacyjne w Polsce szczególnie ważne, dla podmiotów kreujących politykę lokalną, staje się uwzględnianie idei zrównoważonego rozwoju ściśle wiążącej poprawę warunków życia lokalnej społeczności

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

z zaspokajaniem innych, w tym niematerialnych potrzeb mieszkańców gminy. Całą pewnością jedną z takich potrzeb jest ochrona historycznie wytworzonych przez poprzedników materialnych dóbr kultury i obowiązek przekazania ich w jak najlepszym stanie następnym pokoleniom mieszkańców gminy. Wobec powyższego koniecznością jest kreowanie takiego rozwoju gminy, który nie spowoduje szkód w stosunku do zachowanego dziedzictwa kultury materialnej, a przyczyni się do jego ubogacenia o współcześnie powstające inwestycje właściwe XXI-wiecznym potrzebom gminy Sieroszewice.

Przyjęcie wspomnianej perspektywy niewątpliwie przyczyni się do wprowadzenia przez strukturę samorządową gminy polityki opieki i ochrony nad istniejącymi, niejednokrotnie bardzo cennymi zasobami kulturowymi osadzonymi w historycznych strukturach materialnych gminy Sieroszewice, których dzieje sięgają wczesnego średniowiecza i odzwierciedlają rozwój terenów wchodzących w skład obecnych granic gminy na przestrzeni ostatnich ośmiu wieków.

Gminny program opieki nad zabytkami dla gminy Sieroszewice na lata 2022-2025 jako jeden z dokumentów o charakterze strategicznym przyjmowanym przez Radę Gminy Sieroszewice stanowi podstawę dla określenia – w perspektywie czterech lat – podstawowych zamierzeń i zadań mających na celu przyczynić się do zachowania lokalnego środowiska kulturowego, a także poprawy jego stanu.

Podstawą do określenia ww. planów i działań jest ustalenie w niniejszym programie podstawowych uwarunkowań w sferze dziedzictwa kulturowego istniejącego na terenie gminy. Docelowo intencją służącą przyjęciu przez wspólnotę samorządową gminnego programu opieki nad zabytkami dla gminy Sieroszewice na lata 2022-2025 jest ustalenie w nim podstawowych inicjatyw dotyczących możliwości finansowania działań ochronnych wobec środowiska kulturowego oraz zagwarantowanie i organizacja tychże działań.

Ponadto ma on przyczynić się do zintensyfikowania przedsięwzięć o charakterze edukacyjnym i wychowawczym wobec społeczności Gminy, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży. Spodziewanym efektem realizacji wszystkich zadań sformułowanych w programie opieki nad zabytkami będzie – poza wspomnianym zachowaniem i poprawą stanu środowiska kulturowego – wytworzenie szeroko rozumianej świadomości obszaru gminy Sieroszewice jako interesującego kulturowo i turystycznie miejsca, poprzez wykorzystanie miejscowych dóbr kultury między innymi do rozwoju przedsiębiorczości działającej w oparciu o usługi związane z turystyką, rekreacją itp., a także w celu uwrażliwienia mieszkańców gminy na potrzeby związane z właściwym utrzymaniem i ochroną lokalnego środowiska kulturowego.

2. Podstawa prawna opracowania gminnego programu opieki nad zabytkami

Podstawę prawną opracowania gminnego programu opieki nad zabytkami dla gminy Sieroszewice stanowią następujące zapisy ustawowe:

- a) art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710 ze zm.), który stanowi, że:
 - wójt sporządza na okres 4 lat gminny program opieki nad zabytkami;
 - gminny program opieki nad zabytkami przyjmuje rada gminy po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków;
 - gminny program opieki nad zabytkami ogłaszany jest w wojewódzkim dzienniku urzędowym;
 - z realizacji gminnego programu opieki nad zabytkami wójt sporządza co 2 lata sprawozdanie, które przedstawia się radzie gminy;
- b) art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 ze zm.), który określa, iż:
 - zaspakajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy. W szczególności zadania własne obejmują sprawy m. in. kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce

Najistotniejsze uregulowania prawne dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami zawarte są w następujących obowiązujących ustawach:

- ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym
- ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane,
- ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. - Prawo ochrony środowiska,
- ustawa z dnia 16 października 1991 r. o ochronie przyrody,
- ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami,
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.

Ochrona zabytków przechowywanych w muzeach, bibliotekach i archiwach została ustalona w następujących aktach prawnych:

- ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach,
- ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach,
- ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Obowiązująca ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - nazywana dalej ustawą - określiła i uregulowała podstawowe pojęcia z dziedziny ochrony i opieki nad zabytkami oraz zasady opieki i ochrony zabytków:

- a) artykuł 3 ustawy stanowi, że zabytkiem jest nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową;
- b) w art. 4 ustawy określono, iż ochrona zabytków polega, w szczególności, na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu:
 - zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie;

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków;
 - udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków;
 - przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę;
 - kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków;
 - uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym;
 - oraz przy kształtowaniu środowiska;
- c) zgodnie z art. 6 ustawy ochronie i opiece podlegają bez względu na stan zachowania następujące zabytki:
- zabytki nieruchome, za które uznaje się krajobraz kulturowy, układy urbanistyczne, ruralistyczne i zespoły budowlane, dzieła architektury i budownictwa, dzieła budownictwa obronnego, obiekty techniki, cmentarze, parki, ogrody i inne formy zaprojektowanej zieleni, miejsca upamiętniające wydarzenia historyczne lub działalność wybitnych osobistości bądź instytucji,
 - zabytki ruchome, za które uznaje się dzieła sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, kolekcje, numizmaty oraz pamiątki historyczne, wytwory techniki, materiały biblioteczne, instrumenty muzyczne, wytwory sztuki ludowej i rękodzieła oraz inne obiekty etnograficzne oraz przedmioty upamiętniające wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji,
 - zabytki archeologiczne, za które uznaje się pozostałości terenowe pradziejowego i historycznego osadnictwa, cmentarzyska, kurhany, relikty działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej,
 - ustawowej ochronie podlegają również nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej.
- d) artykuł 7 ustawy reguluje następujące formy ochrony zabytków:
- wpis do rejestru zabytków, który dla zabytków znajdujących się na terenie województwa prowadzi wojewódzki konserwator zabytków;
 - zgodnie z art. 9 ustawy do rejestru zabytków wpisuje się zabytek nieruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków z urzędu bądź na wniosek właściciela zabytku nieruchomego lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy. Do rejestru może być również wpisane otoczenie zabytku wpisanego do rejestru, a także nazwa geograficzna, historyczna lub tradycyjna tego zabytku;

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- zgodnie z art. 10 ustawy do rejestru wpisuje się zabytek ruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków na wniosek właściciela tego zabytku. Wojewódzki konserwator zabytków może wydać z urzędu decyzję o wpisie zabytku ruchomego do rejestru w przypadku uzasadnionej obawy zniszczenia, uszkodzenia lub nielegalnego wywiezienia zabytku za granicę;
 - wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa, którą to listę prowadzi minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego,
 - uznanie za pomnik historii zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru lub parku kulturowego o szczególnej wartości dla kultury przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego;
 - utworzenie parku kulturowego w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej; park kulturowy może utworzyć na podstawie uchwały rada gminy po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków;
 - ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację w zakresie lotniska użytku publicznego dotyczące w szczególności zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków i ich otoczenia;
 - innych zabytków nieruchomych znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków oraz parków kulturowych; w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego ustala się również, w zależności od potrzeb, strefy ochrony konserwatorskiej obejmujące obszary, na których obowiązują określone ustaleniami planu ograniczenia, zakazy i nakazy, mające na celu ochronę znajdujących się na tym obszarze zabytków.
- e) zgodnie z art. 16 ustawy:
- rada gminy, po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków, na podstawie uchwały, może utworzyć park kulturowy w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej;

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- uchwała określa nazwę parku kulturowego, jego granice, sposób ochrony, a także zakazy i ograniczenia, o których mowa w art. 17 ust. 1;
 - wójt (burmistrz, prezydent miasta), w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków, sporządza plan ochrony parku kulturowego, który wymaga zatwierdzenia przez radę gminy;
 - w celu realizacji zadań związanych z ochroną parku kulturowego rada gminy może utworzyć jednostkę organizacyjną do zarządzania parkiem;
 - park kulturowy przekraczający granice gminy może być utworzony i zarządzany na podstawie zgodnych uchwał rad gmin (związku gmin), na terenie których ten park ma być urządzony;
 - dla obszarów, na których utworzono park kulturowy, sporządza się obowiązkowo miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego;
- f) zgodnie z art. 18 ustawy:
- ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami uwzględnia się przy sporządzaniu i aktualizacji koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju, strategii rozwoju województw, planów zagospodarowania przestrzennego województw, analiz i studiów z zakresu zagospodarowania przestrzennego powiatu, strategii rozwoju gmin, studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego;
 - w koncepcji, strategiach, analizach planach i studiach, o których mowa w ust. 1, w szczególności: uwzględnia się krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, określa się rozwiązania niezbędne do zapobiegania zagrożeniom dla zabytków, zapewnienia im ochrony przy realizacji inwestycji oraz przywracania zabytków do jak najlepszego stanu, ustala się przeznaczenie i zasady zagospodarowania terenu uwzględniając opiekę nad zabytkami;
- g) w myśl art. 19 ustawy:
- w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego uwzględnia się, w szczególności ochronę: zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia, innych zabytków nieruchomych, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, parków kulturowych,
 - w przypadku gdy gmina posiada gminny program opieki nad zabytkami, ustalenia tego programu uwzględnia się w studium i planie, o których mowa w ust. 1,

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- w studium i planie, o których mowa w ust.1, ustala się w zależności od potrzeb, strefy ochrony konserwatorskiej obejmujące obszary, na których obowiązują określone ustaleniami planu ograniczenia, zakazy i nakazy, mające na celu ochronę znajdujących się na tym obszarze zabytków;
- h) na podstawie art. 20 ustawy projekty i zmiany planu zagospodarowania przestrzennego województwa oraz miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego podlegają uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków;
- i) w oparciu o treść art. 21 ustawy ewidencja zabytków jest podstawą do sporządzenia programów opieki nad zabytkami przez województwa, powiaty i gminy.
- j) według art. 22 ust. 4 ustawy wójt (burmistrz, prezydent miasta) prowadzi gminną ewidencję zabytków w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu gminy. W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte: zabytki nieruchome wpisane do rejestru, inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków, inne zabytki nieruchome wyznaczone przez wójta (burmistrza, prezydenta miasta) w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków;
- k) na podstawie art. 81 ustawy organ stanowiący gminy na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale może udzielić dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków.
- l) w art. 89 ustawy określono, iż organami ochrony zabytków są:
 - minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje Generalny Konserwator Zabytków;
 - wojewoda, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje wojewódzki konserwator zabytków.

Ponadto, należy również przywołać art. 13 ust. 4 i 5 ustawy o gospodarce nieruchomościami, które stanowią iż:

- a) art. 13 ust. 4 - sprzedaż, zamiana, darowizna lub oddanie w użytkowanie wieczyste nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków, stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, a także wnoszenie tych nieruchomości jako wkładów niepieniężnych (aportów) do spółek, wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- b) Art. 13 ust. 5 - sprzedaż, zamiana, darowizna lub dzierżawa nieruchomości stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,

będących cmentarzami ujętymi w wojewódzkiej ewidencji zabytków, a także wnoszenie tych nieruchomości jako wkładów niepieniężnych (aportów) do spółek wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Niezbędnym jest także przytoczenie w tym miejscu art. 39 ust. 3 ustawy prawo budowlane, który wskazuje, że: w stosunku do obiektów budowlanych oraz obszarów niewpisanych do rejestru zabytków, a ujętych w gminnej ewidencji zabytków, pozwolenie na budowę lub rozbiórkę obiektu budowlanego wydaje organ administracji architektoniczno-budowlanej w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

4.1 Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami – Krajowy program opieki nad zabytkami

Instrumentem planowania politycznego w dziedzinie ochrony zabytków w skali państwa jest krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Zgodnie z art. 84 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami inicjuje i opracowuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy pomocy Generalnego Konserwatora Zabytków. Celem krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami jest stworzenie warunków niezbędnych do realizacji zadań ochronnych wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Program ten ma za zadanie wyznaczyć podstawowe cele dla planowanych działań organów i jednostek administracji publicznej oraz określić główne zadania dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, jak również wypracować warunki i sposób finansowania tychże działań oraz harmonogram ich realizacji.

Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami ma w zamierzeniu określić cele i kierunki działań oraz zadania, które powinny być podjęte w szczególności przez organy i jednostki administracji publicznej w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. W założeniach program ma również uporządkowanie działań w sferze ochrony poprzez wskazanie siedmiu podstawowych zasad konserwatorskich:

- zasada *primum non nocere* („po pierwsze nie szkodzić”),
- zasada maksymalnego poszanowania oryginalnej substancji zabytku i wszystkich jego wartości (materialnych i niematerialnych),
- zasada minimalnej niezbędnej ingerencji (powstrzymywania się od działań niekoniecznych),
- zasada, zgodnie, z którą usuwać należy to (i tylko to), co na oryginał działa niszcząco,

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- zasada czytelności i odróżnialności ingerencji,
- zasada odwracalności metod i materiałów,
- zasada wykonywania wszelkich prac zgodnie z najlepszą wiedzą i na najwyższym poziomie”.

Ponieważ powyższe zasady w sposób generalny odnoszą się do postępowania względem zabytków przede wszystkim konserwatorów, pracowników urzędów, konserwatorów dzieł sztuki, architektów, urbanistów, budowlanych, archeologów, właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych, czyli codziennych konserwatorów dzieł sztuki to określone w gminnym programie opieki nad zabytkami dla gminy Sieroszewice cele i zadania muszą w konsekwencji uwzględniać konserwatorskie założenia krajowego programu ochrony zabytków i przekładać się na wprowadzanie w życie i stosowanie wyżej wymienionych siedmiu podstawowych zasad konserwatorskich dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego.

Obecnie obowiązującym jest „Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2019-2022” zatwierdzony uchwałą nr 82 Rady Ministrów z dnia 13 sierpnia 2019 r. w sprawie „Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2019 -2022”.

Wyżej wymieniony program jest dokumentem w znacznym stopniu ogólnym odnoszącym się do centralnego sposobu zarządzaniem materialnym dziedzictwem kulturowym i nie zawiera zapisów bezpośrednio dotyczących obiektów zabytkowych zlokalizowanych na terenie gminy Sieroszewice.

Jednym z kierunków działań zawartych w treści aktualnie obowiązującego Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami jest m.in. merytoryczne wsparcie samorządu terytorialnego w ochronie zabytków. Z uwagi na szczególną rolę jednostek samorządu terytorialnego przy realizacji nałożonych na gminy zadań - obejmujących np. ewidencjonowanie zasobu zabytkowego, zachowanie krajobrazu kulturowego, jak i odpowiednie gospodarowanie otoczeniem zabytków w procesie planowania przestrzennego – niezwykle ważne znaczenie ma wsparcie merytoryczne przy zarządzaniu dziedzictwem kulturowym poszczególnych gmin realizowane przez organy ochrony zabytków oraz Narodowy Instytut Dziedzictwa.

4.2 Strategia rozwoju województwa wielkopolskiego do 2030 roku

Obowiązującą obecnie strategię województwa wielkopolskiego stanowi dokument pod nazwą „Strategia rozwoju województwa wielkopolskiego do 2030 roku”. Opracowanie to jest jednym z najważniejszych dokumentów uwzględniających i projektujących najistotniejsze strategiczne cele przyszłego rozwoju Wielkopolski, w perspektywie trzeciej dekady XXI wieku. Aktualnie obowiązujący dokument został przyjęty przez Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwałą nr XVI/287/20 z dnia 27 stycznia 2020 r.

Strategia w szczególności określa uwarunkowania, cele i kierunki rozwoju województwa, a zawarte w niej ustalenia stanowią podstawę do sporządzenia planu zagospodarowania przestrzennego województwa, przez co stają się one czynnikiem determinującym m.in. zachowanie i poprawę jakości krajobrazu kulturowego i przyrodniczego.

Jednocześnie poza podstawą dla opracowania planu zagospodarowania przestrzennego województwa Strategia jest również wskazówką i punktem wyjścia dla poszczególnych planów zagospodarowania przestrzennego uchwalanych na terenie całej wielkopolski, stąd zrozumiąta jest pewna ogólnikowość sformułowań zawartych w opracowanym przez Urząd Marszałkowski dokumencie.

W strategii sformułowano wyzwania związane z ochroną i wykorzystaniem istniejącego w województwie wielkopolskim dziedzictwa kulturowego: „Przeciwdziałanie dezintegracji społecznej i utracie regionalnej tożsamości, rozwijanie kapitału społecznego i kulturowego”. W wyzwaniu tym wskazuje się, iż: kultura jest jednym z obszarów wpływających na budowanie kapitału społecznego. Zabytki nieruchome, muzea, teatry, instytucje muzyczne stanowią 1/10 obiektów tego typu w kraju. Pod względem liczby galerii i salonów sztuki województwo zajmuje 7. miejsce w kraju. Wiele obiektów na terenie Wielkopolski zostało uznanych za najciekawsze obiekty krajoznawcze według Kanonu Krajoznawczego Polski. Zadaniem Samorządu Województwa będzie wzmocnienie tożsamości regionalnej przez odwoływanie się do tradycji i osiągnięć, jak też kultywowanie najlepszych wartości zarówno poprzednich jak i współczesnych pokoleń. Wyzwaniem jest nie tylko pielęgnowanie poczucia polskości i umacnianie regionalizmu wśród Wielkopolan, ale także promowanie specyfiki i osiągnięć Wielkopolski, zarówno w kraju jak i zagranicą. Samorząd Województwa będzie pełnił funkcje inicjującą i koordynującą w procesie propagowania wartości europejskich, jako ważnego elementu kształtowania świadomości obywatelskiej i kulturowej mieszkańców całego regionu.

Ponadto, w celu operacyjnym 4.2 - Wzmocnienie mechanizmów koordynacji i rozwoju Strategia wskazuje, że dla właściwego rozwoju obszarów wiejskich, niezbędne jest podejmowanie szeregu działań w zakresie rozwoju infrastruktury, w tym m.in. dotyczącej ochrony zabytków.

4.3 Plan zagospodarowania przestrzennego województwa wielkopolskiego

Plan zagospodarowania przestrzennego województwa wielkopolskiego został uchwalony Uchwałą nr V/70/2019 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 5 marca 2019 roku. W treści dokument ten określił przede wszystkim cel sporządzenia planu zagospodarowania przestrzennego, zasady kształtowania przestrzeni i zasady jej zagospodarowania oraz kierunki zagospodarowania dla terenów wchodzących w skład administracyjnych granic wielkopolski.

W Planie określono m.in. system obszarów chronionych, w tym obszary ochrony środowiska, przyrody i krajobrazu kulturowego, ochrony uzdrowisk oraz dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. Podkreślono również, że dziedzictwo kulturowe Wielkopolski nosi w sobie bogactwo wielu narodów zamieszkujących ją przez wieki, zarówno w postaci obiektów zabytkowych, jak i dziedzictwa niematerialnego, a efektem wielowiekowej historii rozwoju osadniczego Wielkopolski są licznie zachowane zabytki w postaci dzieł architektury, reprezentujących wszystkie style, całych założeń przestrzennych miast i wsi, zabytków ruchomych, dóbr kultury współczesnej, a także dziedzictwa niematerialnego.

W dokumencie wyrażone zostało uznanie dla wpływu bogactwa kulturowego Wielkopolski oraz elementów dziedzictwa kulturowego składających się na tożsamość kulturową Wielkopolan jako czynników mających istotny wpływ na rozwój rekreacji i turystyki. Ponadto w planie sformułowano wiele ogólnych zasad odnoszących się do kształtowania przestrzeni, w tym z uwzględnieniem pewnych generalnych zasad dotyczących poszanowania istniejących na obszarze województwa wielkopolskiego dóbr kultury.

W Planie mowa także o tym, że obszar województwa charakteryzuje się bogactwem obiektów i obszarów objętych ochroną prawną. W rejestrze zabytków ujętych jest 7 153 obiektów nieruchomych, co plasuje Wielkopolskę na trzecim miejscu w kraju (ponad 10% wszystkich obiektów z rejestru w Polsce) po województwie dolnośląskim i mazowieckim. Pod względem liczby obiektów nieruchomych ujętych w ewidencji zabytków Wielkopolska zajmuje pierwsze miejsce w Polsce, obejmując 13% wszystkich zewidencjonowanych

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

obiektów zabytkowych. W wojewódzkiej ewidencji zabytków nieruchomych znajduje się 65 457 zabytków, w tym 17 145 z kartami i 48 312 w wykazach przeznaczonych do ujęcia w wojewódzkiej ewidencji zabytków. Województwo zajmuje ponadto drugie, po województwie dolnośląskim, miejsce pod względem zabytków urbanistycznych wpisanych do rejestru zabytków. Na terenie Wielkopolski zachowało się 185 układów przestrzennych miast i byłych miast, z których 114 wpisanych zostało do rejestru zabytków. W Wielkopolsce wśród obiektów zabytkowych dominują obiekty sakralne – kościoły i klasztory (1 137 obiektów jest ujętych w rejestrze zabytków, co stanowi 9% wszystkich obiektów sakralnych wpisanych do rejestru w Polsce i ok. 15% wszystkich obiektów z rejestru na terenie województwa wielkopolskiego). W planie wskazany jest m.in. kościół w Ołoboku 0 leżący na terenie gminy Sieroszewice. Ważnymi obiektami, które wywierają duży wpływ na krajobraz kulturowy Wielkopolski są zabytkowe cmentarze, w większości katolickie, ale również ewangelickie, prawosławne i żydowskie. Do rejestru zabytków wpisanych jest około 388 cmentarzy (w tym około 100 żydowskich), co stanowi około 8% wszystkich cmentarzy wpisanych do rejestru zabytków z terenu Polski i około 5% wszystkich obiektów z rejestru na terenie województwa wielkopolskiego.

Istotnym dziedzictwem świadczącym o rozwoju Wielkopolski są zabytki techniki, do których należą m.in. zakłady przemysłowe wraz z infrastrukturą, gorzelnie, browary, młyny czy cegielnie, urządzenia transportowe – zespoły kolejowe, linie kolejowe. W rejestrze zabytków znalazło się 269 obiektów przemysłowych, co plasuje Wielkopolskę na trzecim miejscu po województwach dolnośląskim i mazowieckim. Charakterystycznymi w krajobrazie Wielkopolski są również zabytkowe wiatraki, najpopularniejsze koźlaki oraz rzadziej występujące paltraki i holendry. Ważnym elementem dziedzictwa kulturowego są także zabytki ruchome, do których należą m.in. dzieła sztuk plastycznych rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, kolekcje stanowiące zbiory, numizmaty oraz pamiątki historyczne, wytwory techniki, materiały biblioteczne, instrumenty muzyczne, wytwory sztuki ludowej i rękodzieła. Wiele z tych zabytków znajduje się na wyposażeniu obiektów sakralnych oraz w muzeach, a także w kolekcjach prywatnych. Do rejestru zabytków wpisano 23 235 obiektów na podstawie 1 241 decyzji.

W dokumencie znajdujemy również wzmiankę o Zespole klasztornym Cysterek w Ołoboku jako obiektu proponowanego do objęcia wyższą formą ochrony w postaci pomnika historii.

Jednym z wytyczonych kierunków działań w Planie zagospodarowania przestrzennego województwa wielkopolskiego jest ochrona potencjału kulturowego i krajobrazu oraz rozwój

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

konkurencyjnych form turystyki i rekreacji. Istotnym aspektem działań będzie zachowanie obiektów i obszarów cennych kulturowo oraz wzmacnianie działań ochronnych w ich obrębie. Dotyczyć one będą zarówno ochrony pojedynczych obiektów, jak i całych układów przestrzennych miast i wsi oraz innych obszarów cennych kulturowo, a także poprawy jakości całej przestrzeni kulturowej regionu.

Dla realizacji ww. kierunku określono następujące działania:

- wzmacnianie tożsamości narodowej i regionalnej,
- rozwój zróżnicowanych form turystyki i rekreacji,
- zachowanie zasobów dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego poprzez: ochronę obiektów cennych kulturowo, w tym: obejmowanie obiektów wyższymi formami ochrony prawnej, realizację nowych wpisów do rejestru i ewidencji zabytków, tworzenie list dóbr kultury współczesnej, modernizację obiektów zabytkowych, w tym adaptowanie i przystosowywanie ich do nowych funkcji m.in.: na cele organizacji instytucji kulturalnych i obsługi ruchu turystycznego, tworzenie lokalnych muzeów dla ochrony zasobów dziedzictwa ruchomego oraz dziedzictwa niematerialnego, tworzenie skansenów oraz przenoszenie do nich najbardziej wartościowych obiektów architektury wiejskiej, którym nie można zapewnić ochrony w miejscach ich lokalizacji,
- ochronę przestrzeni miast i wsi, w tym: obejmowanie obiektów wyższymi formami ochrony prawnej, realizację nowych wpisów do rejestru i ewidencji zabytków, wyznaczanie obszarów o zachowanych wartościach kulturowych i określanie potrzeb ich odnowy, w tym w szczególności historycznych centrów miast, obszarów przemysłowych, powojkowych, historycznego rozplanowania miejscowości wraz z rozplanowaniem pól oraz określanie dla nich zasad zagospodarowania, identyfikowanie obszarów zdegradowanych i obejmowanie ich działaniami planistycznymi w postaci programów rewitalizacji, miejscowych planów rewitalizacji lub planów odnowy miejscowości, działania rewaloryzacyjne zachowujące charakterystyczne dla przestrzeni miejskiej i wiejskiej obszary i obiekty decydujące o ich tożsamości i specyfice miejsca, w tym również obszarów o zachowanych wartościach kulturowo-przyrodniczych, m.in: parków rezydencjonalnych, parków miejskich, ogrodów, cmentarzy, alei przydrożnych, zadrzewień śródpolnych,

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- ochronę obszarów cennych kulturowo, w tym: tworzenie parków kulturowych, wpisanie obszarów cennych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO,
- rozwój działalności kulturalnej, promującej tradycje, obrzędy, rzemiosło, stroje, muzykę czy tradycyjną kuchnię grup regionalnych.

4.4 Program opieki nad zabytkami województwa wielkopolskiego

Wojewódzki program opieki nad zabytkami sporządzany jest na okres 4 lat przez zarząd województwa. Program przyjmowany jest do realizacji przez sejmik wojewódzki po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków. Z realizacji wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami zarząd województwa sporządza, co 2 lata sprawozdanie przedstawiane sejmikowi województwa. Jednocześnie sprawozdanie takie jest przekazywane Generalnemu Konserwatorowi Zabytków i właściwemu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w celu jego wykorzystania przy opracowywaniu, aktualizacji i realizacji krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

Program opieki nad zabytkami województwa wielkopolskiego realizowany jest w oparciu o cele określone w art. 87 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami jednak jego podstawowymi zadaniami - zgodnie z zapisami zawartymi w treści dokumentu - przyjętymi przez Samorządu Województwa Wielkopolskiego jest zapewnienie prawidłowego stanu zachowania obiektom zabytkowym: nieruchomym, ruchomym i archeologicznym, znajdującym się w jego władaniu.

Aktualnie obowiązujący Program Opieki nad Zabytkami Województwa Wielkopolskiego na lata 2021-2024 przyjęty został Uchwałą Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Nr XXXVII/714/21 z dnia 20 grudnia 2021 r. (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2022 r., poz. 58).

Na terenie gminy Sieroszewice nie występuje zabytek wpisany do rejestru stanowiący własność województwa wielkopolskiego.

4.5 Program opieki nad zabytkami powiatu ostrowskiego

Obecnie powiat ostrowski nie posiada programu opieki nad zabytkami. Aktualna polityka dotycząca ochrony zabytków i opieki nad zabytkami prowadzona przez samorząd powiatowy nie oddziałuje w żaden istotny sposób na problemy z zakresu ochrony zabytków nieruchomych, zabytków ruchomych oraz zabytków archeologicznych, a także obszarów cennych kulturowo zlokalizowanych na terenie gminy Sieroszewice.

5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

Zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami dwie z czterech form ochrony zabytków wskazanych w tym artykule należą do kompetencji jednostek samorządu terytorialnego. Są nimi: utworzenie parku kulturowego (art. 7 pkt 3) oraz ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego.

Gmina Sieroszewice nie posiada miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dla całego obszaru, zgodnie więc z art. 7 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dla obszarów nie objętych MPZP formą ochrony zabytków są wyżej wymienione decyzje.

5.1 Problematyka ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w dokumentach gminy Sieroszewice

5.1.1 Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego

W dziedzinie planowania przestrzennego na terenie gminy Sieroszewice aktualnie obowiązującym dokumentem jest „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice” opracowane w 2000 roku przez zespół autorski w składzie: mgr Magdalena Kędzia-generalny projektant, mgr Maria Mikołajczyk, mgr Jan Kłysz, Helena Bruż przyjęte uchwałą Rady Gminy Sieroszewice nr XVI/100/2000 z dnia 16 maja 2000 r. wraz z późniejszymi zmianami tj.:

- „Zmiana studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice” opracowana w 2006 roku przez zespół autorski w składzie: mgr Adam Derc i mgr inż. arch. Jerzy Zalewski przyjęta uchwałą Rady Gminy Sieroszewice nr XXXII/218/06 z dnia 28 czerwca 2006 r.;
- „Zmiana studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice” opracowana w 2009 roku przez zespół autorski w składzie: mgr inż. arch. Regina Skiba, mgr inż. arch. Joanna Skiba i mgr Jadwiga Koryńska przyjęta uchwałą Rady Gminy Sieroszewice nr XXIX/177/09 z dnia 29 września 2009 r.;
- „Zmiana studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice” opracowana w 2011 roku przez zespół autorski w składzie: mgr inż. arch. Maria Jastrzębska, mgr inż. arch. Agnieszka Orzeszyna, mgr inż. Katarzyna

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

Jastrzębska i Maria Boślak przyjęła uchwałą Rady Gminy Sieroszewice nr X/92/2011 z dnia 30 listopada 2011 r.;

- „Zmiana studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice” opracowana w 2019 roku przez zespół autorski w składzie: mgr inż. arch. Danuta Wysocka-Stachowiak, mgr Jadwiga Koryńska, mgr inż. Marta Koryńska, mgr inż. Beata Kozłowska i mgr inż. arch. Tymon Stachowiak przyjęła uchwałą Rady Gminy Sieroszewice nr VI/76/2019 z dnia 18 kwietnia 2019 r.

W odniesieniu do zasobów składających się na dziedzictwo kulturowe gminy Sieroszewice tekst jednolity „IV Zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice” z 2019 r. studium zawiera następujące zapisy:

- a) uwarunkowania wynikające ze stanu dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej: na terenie gminy Sieroszewice występują stanowiska archeologiczne, świadczące o pradziejowym osadnictwie na tych terenach. Obiekty archeologiczne zlokalizowane są w głównej mierze na obszarach poza dolinnych. Najcenniejszym zbadanym obiektem, wpisanym do rejestru zabytków, jest wczesnośredniowieczne grodzisko, tzw. „Zamczysko”, zlokalizowane na gruntach Wielowisi, przy drodze ze Strzyżewa. Dla zachowania i zabezpieczenia ewentualnych znalezisk archeologicznych należy nałożyć na inwestorów i wykonawców, w tym szczególnie na mających prowadzić eksploatację powierzchniową kruszyw naturalnych, obowiązek uzgadniania wszelkich prac ziemnych ze służbami ochrony zabytków. Na obszarze gminy znajduje się wiele zabytków architektury. Do rejestru zabytków wpisano najcenniejsze z nich;
- b) na terenach objętych zmianami Studium brak jest obiektów wpisanych do rejestru czy ewidencji zabytków, znajdują się natomiast stanowiska archeologiczne i zespoły stanowisk:

Teren I – położony w Sieroszewicach i częściowo w Rososzycy. Na terenie tym znajduje się zespół stanowisk archeologicznych nr 10 ujętych w Archeologicznym Zdjęciu Polski (AZP 69-38). Znajdują się tu stanowiska nr 7, nr 6 i nr 83.

Teren II – położony w Bilczewie. Na terenie tym znajduje się zespół stanowisk nr 1. Stanowisko 124 (AZP 68 -37).

Teren III – położony w Sieroszewicach. Teren ten nie został przebadany przez archeologów.

Teren IV – położony w Ołoboku. Działka nr ewid. 477/1 położona jest w strefie występowania zespołu stanowisk archeologicznych nr 7. Działki nr 456 i 457 położone są w strefie występowania zespołu stanowisk archeologicznych nr 9 i na terenie tym występuje stanowisko archeologiczne 100-101 (AZP 69-38).

Teren V – położony w Strzyżewie. Na terenie tym występuje zespół stanowisk archeologicznych nr 18 i stanowisko nr 76.

Teren VI – położony w Parczewie. Na terenie tym brak jest wyznaczonych stanowisk archeologicznych.

W związku z powyższym wszelka działalność inwestycyjna, związana z prowadzeniem prac ziemnych (a także zalesienia i odlesienia), musi być uzgodniona ze służbami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Na obszarach objętych zmianą Studium nie występują dobra kultury współczesnej.

- c) obszary i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. Z uwagi na występowanie na terenach zmiany studium zewidencjonowanych stanowisk archeologicznych należy, dla ochrony archeologicznego dziedzictwa kulturowego, prowadzić badania archeologiczne podczas prac ziemnych związanych z zabudowaniem lub zagospodarowaniem przedmiotowego terenu. W związku z tym należy uzgadniać wszelkie zamierzenia inwestycyjne na tych obszarach z Konserwatorem Zabytków, który określi warunki dopuszczające do realizacji w zakresie ochrony zabytków archeologicznych.

5.1.2 Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego

- a) Miejscowy plan ogólny zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice zatwierdzony uchwałą nr XXX/160/98 Rady Gminy Sieroszewice z dnia 18 czerwca 1998 r. (Uchwała ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Kaliskiego Nr 26, poz. 256 z 1998 r.).

Brak konkretnych zapisów odnoszących się do uwarunkowań ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego.

- b) Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego gminy Sieroszewice zatwierdzony uchwałą nr VII/35/99 Rady Gminy Sieroszewice z dnia 11 maja 1999 r. (Uchwała ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego Nr 60, poz. 1262 z dnia 31 sierpnia 1999 r.).

Brak konkretnych zapisów odnoszących się do uwarunkowań ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego.

- c) Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenów położonych w gminie Sieroszewice zatwierdzony uchwałą nr XXXIII/195/2002 Rady Gminy Sieroszewice z dnia 23 kwietnia 2002 r. (Uchwała ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego Nr 82, poz. 2112 z dnia 12 czerwca 2002 r.).

Zapisy odnoszące się do uwarunkowań ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego:

§8 - wszelkie prace ziemne w obrębie terenów oznaczonych symbolami: 2U, 2MN1, 5MM, 5MN2, 5MN3, 5MN4, 5MN5, 5MN6, 5MNU, 7MN1, 10MN1, 10MN2, 10PU 8MNU3, 18MNU znajdujących się w strefie eksploracji archeologicznej, należy uzgodnić ze służbami ochrony zabytków;

§12 - Dla terenów oznaczonych na rysunku planu symbolami 2PE (zał. nr 5), 4PE1 (zał. nr 8), 4PE2 (zał. nr 9), 8PE (zał. nr 26), ustala się: Rozpoczęcie eksploatacji po wydaniu koncesji na eksploatację złoża i po uzyskaniu zgody przez odpowiednie służby ochrony zabytków;

§14 - Dla terenów oznaczonych na rysunku planu symbolami: 4U (zał. nr 7) i 6U (zał. nr 18) ustala się: zakaz lokalizacji zabudowy mieszkaniowej w strefie ochronnej wokół cmentarza - dla terenu oznaczonego symbolem 4U,

§16 - dla terenów oznaczonych na rysunku planu symbolami: 5MNU (zał. nr 16), 6MNU2 (zał. nr 19), 8MNU (zał. nr 25), 9MNU (zał. nr 27) ustala się: wszelkie prace ziemne w obrębie terenów oznaczonych symbolami: 8MNU3, 18MNU znajdujących się w strefie eksploracji archeologicznej, należy uzgodnić ze służbami ochrony zabytków,

§17 - dla terenów oznaczonych na rysunku planu symbolami: 2MN1 (zał.2 nr), 2MN2 (zał. nr 3), 5MN1 (zał. nr 10), SMN2 (zał. nr 11), SMN3 (zał. nr 12), SMN4 (zał. nr 13), 5MN5 (zał. nr 14), 5MN6 (zał. nr 15), 7MN1 (zał. nr 21), 7MN5 (zał. nr 24) 10MN1 (zał. nr 28), 10MN2 (zał. nr 29) ustala się: wszelkie prace ziemne w obrębie terenów oznaczonych symbolami: 5MN, 7MN, 22MN znajdujących się w strefie eksploracji archeologicznej, należy uzgodnić ze służbami ochrony zabytków.

§18 dla terenów oznaczonych na rysunku planu symbolami: 7MN2 (zał. nr 22), 7MN3 (zał. nr 23), 7MN4 (zał. nr 23) ustala się: wszelkie prace ziemne w obrębie terenów oznaczonych symbolami: 5MN, 7MN, 22MN znajdujących się w strefie eksploracji archeologicznej, należy uzgodnić ze służbami ochrony zabytków.

- d) Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenów położonych w Sławinie i Rososzycy zatwierdzony uchwałą nr XVI/93/2004 Rady Gminy Sieroszewice z dnia 19 sierpnia 2004 r. (Uchwała ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego Nr 144, poz. 2981 z dnia 4 października 2004 r.).

Brak konkretnych zapisów odnoszących się do uwarunkowań ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego.

- e) Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego przebiegu linii elektroenergetycznej 400 kV przez teren gminy Sieroszewice zatwierdzony uchwałą nr XI/57/07 Rady Gminy Sieroszewice z dnia 25 września 2007 r. (Uchwała ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego Nr 167, poz. 3652 z dnia 22 października 2007 r.).

Zapisy odnoszące się do uwarunkowań ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego:

§8 - ustalenia dotyczące zasad ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej:

w miejscu posadowienia słupów elektroenergetycznych, na obszarze objętym niniejszym planem, ustala się nakaz:

wykonania archeologicznych prac dokumentacyjno-zabezpieczających rozpoznawczych,

powiadomienia stosownych służb ochrony zabytków na 7 dni przed rozpoczęciem robót budowlanych,

uzyskania pozwolenia stosownych służb ochrony zabytków na przeprowadzenie prac archeologicznych;

- f) Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – cmentarz w Latowicach zatwierdzony uchwałą nr IV/15/2011 Rady Gminy Sieroszewice z dnia 11 marca 2011 r. (Uchwała ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego Nr 124, poz. 2013 z dnia 9 maja 2011 r.).

Zapisy odnoszące się do uwarunkowań ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego:

§7 – na całym obszarze ustala się następujące obowiązki: powiadomienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w przypadku natrafienia w trakcie robót ziemnych na relikty archeologiczne mogące mieć wartość zabytkową.

5.1.3 Uwarunkowania wynikające z ochrony przyrody i równowagi ekologicznej

Na terenie gminy Sieroszewice znajdują się następujące przyrodnicze obszary i obiekty chronione na podstawie przepisów szczególnych:

- Obszar Chronionego Krajobrazu „Dolina Proсны”, obejmujący obszar ok. 21% powierzchni całej gminy. Obszar ten reguluje Uchwała nr IX/164/19 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 24 czerwca 2019 r. w sprawie Obszaru Chronionego Krajobrazu Dolina Proсны na terenie województwa wielkopolskiego. Celem jego utworzenia jest ochrona znajdujących się na jego obszarze bogatych swej różnorodności środowisk roślinnych, w tym gatunków roślin chronionych, licznie występujących gatunków ptaków chronionych, zasobów wód powierzchniowych i podziemnych oraz licznych rezerwatów przyrody. Uzupełnieniem tego cennego środowiska przyrodniczego są zabytki architektury i walory turystyczno-krajobrazowe. Zagospodarowanie tych terenów powinno zapewnić stan względnej równowagi ekologicznej systemów przyrodniczych;
- Obszar Chronionego Krajobrazu „Wzgórza Ostrzeszowskie i Kotlina Odolanowska” obejmuje niewielką część południowo-zachodniego obszaru gminy. Ustalony został rozporządzeniem Wojewody Kaliskiego nr 63 z dnia 7 września 1995 r. Celem ochrony jest zapobieganie degradacji środowiska naturalnego poprzez nadmierną jego urbanizację, uprzemysłowienie oraz melioracje i nawożenie gruntów rolnych;
- Rezerwat „Majówka” zajmuje obszar o powierzchni 7,95 ha. Utworzony został Zarządzeniem Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego Nr 301 z dnia 15.09.1958 r. (MP. Nr 73, poz. 430) na terenie Nadleśnictwa Taczanów, obręb Wielowieś. Został utworzony „w celu zachowania ze względów naukowych i dydaktycznych boru mieszanego z udziałem jodły i świerka na granicy ich naturalnego zasięgu”. Na północnej granicy z łąkami występuje w piętrze podokapowym olsza czarna oraz sporadycznie grab, brzoza i buk. Rezerwat ten objęty jest ochroną częściową;
- Rezerwat „Niwa” jest to rezerwat częściowy, o pow. 17,08 ha utworzony Zarządzeniem Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego Nr 17 z dnia 28.01.1959 r. (MP. Nr 25, poz. 118). Położony jest na terenie Nadleśnictwa Taczanów, obręb Wielowieś. Rezerwat utworzono w celu zachowania fragmentu boru mieszanego świeżego i lasu liściastego z udziałem świerka na północnej granicy jego zasięgu. Występujący tu las można zaliczyć głównie do zespołu zbliżonego do boru mieszanego, mała powierzchnie zajmuje zespół gradu wysokiego. Drzewostan buduje sosna, dąb szypułkowy, grab i świerk w wieku 140 lat. W części rezerwatu z przewagą drzewostanu liściastego

występuje typowe runo roślin wczesnowiosennych: przylaszczka, zawilec gajowy, gajowiec żółty. Natomiast pozostała część rezerwatu jest mocno zacieniona, porośnięta bluszczem pospolitym. Przez środek rezerwatu malowniczo przepływa w głęboko wciętych wąwozie strumień, będący dopływem Gniłej Baryczy;

- parki podworskie - zlokalizowane są one we wsiach: Parczew – Westrza, Namysłaki, Psary, Raduchów, Rososzycy, Sieroszewice i Strzyżew. Z tego w dobrym stanie są tylko parki w: Parczewie (pow. 5,79 ha), Psarach (pow. 4,36 ha) i Rososzycy (pow. 5,63 ha). Na ich terenie występuje piękny, pomnikowy starodrzew. Wszystkie parki podlegają szczególnej ochronie i wymagają rewaloryzacji;
- pomniki przyrody - na terenie gminy za pomniki przyrody uznano 17 drzew. Są to pojedyncze drzewa i grupy drzew;
- aleje drzew: aleja dębowa długości 2,5 km i wieku drzew 150 – 500 lat (w Raduchowie, pomiędzy Górkim Młynem a Raduchowem), aleja lipowa (lipy drobnolistne) długości 500 m (we wsi Sieroszewice), aleja brzoza (brzoza brodawkowa) długości 7 km wysokość drzew 16 – 18 m, obwód 150 – 285 m (od Ołoboku do Wielowisi).

5.1.4 Gminny plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych

Gmina Sieroszewice posiada obecnie gminny plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych opracowany przez Wójta Gminy Sieroszewice w oparciu o zasady określone w Rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych w uzgodnieniu z Wielkopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków z dnia 13 grudnia 2016 r. oraz ze Starostą Ostrowskim jako właściwym terenowym organem obrony cywilnej na obszarze powiatu z dnia 20 grudnia 2016 r. Plan ten zawiera m.in. szczegółowe procedury postępowania w przypadku wystąpienia zagrożeń związanych z zabytkami na terenie gminy Sieroszewice.

Gminny plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych jest integralną częścią planów obrony cywilnej i poddawany będzie aktualizacji w miarę potrzeb w okresie obowiązywania Gminnego programu opieki nad zabytkami dla gminy Sieroszewice na lata 2022-2025.

5.2 Charakterystyka zasobów oraz analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego gminy

5.2.1 Zarys historii obszaru gminy

Położenie geograficzne gminy Sieroszewice odgrywa największe znaczenie dla kształtowania się historii osadnictwa na tym terenie. Bliskość trzech znaczących dla regionu rzek tj. Proсны, Baryczy oraz Ołoboku stworzyło bardzo korzystne podstawy dla kolonizowania tych ziem i zakładania osad. Najstarsze znane ślady osadnictwa – ujawnione w wyniku prowadzonego rozpoznania archeologicznego – pochodzą z epoki neolitu, lecz znacznie licznej występują znaleziska wskazujące na prężne funkcjonowanie na terenie gminy osadnictwa w epoce brązu (kultura trzciniecka i kultura łużycka) i w epoce żelaza (kultura przeworska).

Kolejna – potwierdzona materialnie i źródłowo – faza osadnictwa na terenie gminy przypada na okres średniowiecza. Najlepszym potwierdzeniem dla znaczenia tego terenu w średniowieczu jest lokalizacja grodziska nad brzegiem Gnłej Baryczy. Od XII wieku pojawiają się pierwsze wzmianki pisane określające okres zakładania nowych wsi, z których najstarsza pochodzi z 1136 r. i dotyczy Sieroszewic. Ponadto istnieją potwierdzone dokumenty wskazujące na funkcjonowanie od XIII w. miejscowości Namysłaki, Strzyżew, Ołobok oraz od XIV wieku wsi Sławin, Wielowieś, Rososzycza. Z większych miejscowości na terenie gminy należy wspomnieć także o wzmiankowanych w XV wieku wsiach Parczew i Psary.

Bardzo ważną rolę dla historii gminy odgrywa fundacja założona przez Władysława Odonica w 1213 roku zakonu cysterek w Ołoboku, która to miejscowość wraz z Namysłakami, Wielowsią (nazwaną później Klasztorną) weszła w skład uposażenia cysterek przybyłych nad Prosnę z Trzebnicy. Pod wpływem zgromadzenia cysterek przebywających w Ołoboku od XIII do końca XVIII miejscowość ta była do XIX wieku najdynamiczniej rozwijającą się wsią – w obecnych granicach gminy Sieroszewice – o czytelnym pierwotnym układzie ruralistycznym oraz cennych zabytkach z późnogotyckim (przebudowywanym i rozbudowywanym w XVII i XVIII wieku) kościołem cysterek pw. św. Jana Ewangelisty wraz z pozostałościami klasztoru ostatecznie rozebranego w 1882 r., a także z unikalnym w skali architektury drewnianej w Polsce dawnym parafialnym, ob. cmentarnym kościołem pw. św. Jana Chrzciciela w Ołoboku wzniesionym w XVI wieku. Rejon Sieroszewic i okolic od średniowiecza wchodził w skład historycznej Wielkopolski. Do II rozbioru Polski niezmiennie wchodził w skład Królestwa Polskiego, a po 1793 r. teren obecnej gminy znalazł się w obrębie Królestwa Prus. W okresie wojen napoleońskich Sieroszewice znalazły się w granicach Księstwa Warszawskiego funkcjonującego w latach 1807-1815. Podział ziem polskich po 1815 r. ustalający granicę pomiędzy Królestwem Polskim a Królestwem Prus na rzece Prośnie sprawił, iż obszar obecnej

Gminy ponownie znalazł się pod zaborem pruskim. W ciągu XIX wieku dzięki zmianom w produkcji rolnej oraz uwłaszczeniu intensywnie zaczęły rozwijać się poszczególne prywatne wsie dorównując wcześniej najlepiej ukształtowanym wsiom związanym z zakonem cysterek ołobockich tj. Ołobokiem i Wielowsią Klasztorną. Zwłaszcza w 2. poł. XIX w. powstawać zaczęły i rozbudowywane były wcześniej istniejące folwarki – zazwyczaj oddzielone od wsi właściwych – właściciele poszczególnych miejscowości intensywnie wznosili swoje rezydencje zazwyczaj zakładając przy nich ogrody i parki krajobrazowe. Począwszy od ostatniej ćwierci wieku XIX w obrębie wsi sukcesywnie zwiększał się udział budynków wznoszonych z cegły zarezerwowany dotychczas niemal wyłącznie dla budowli sakralnych i rezydencjonalnych. Powstały dwa nowe kościoły tj. rzymskokatolicki pw. św. Marka Ewangelisty w Rososzycy (1818 r.) wzniesiony z fundacji wojewody kaliskiego Pawła Skórzewskiego i proboszcza Bogumiła Grodeckiego na miejscu drewnianej świątyni z 1692 roku oraz kościół ewangelicko-augsburski w Strzyżewie wzniesiony w latach 1873-1875 i powstający około 1880 r. kościół ewangelicko-augsburski w Latowicach.

Po I wojnie światowej rejon Sieroszewic staje się na powrót częścią Rzeczypospolitej Polskiej jako część województwa poznańskiego. Gmina Sieroszewice w obecnych granicach zostaje utworzona w 1934 r. pod nazwą Sieroszewice Nowe. Po roku 1954 funkcjonuje jako Gmina Sieroszewice. W skutek reformy administracyjnej z 1975 roku gmina wchodzi w skład nowoutworzonego województwa kaliskiego a od 1999 r. – jako część powiatu ostrowskiego – należy do województwa wielkopolskiego.

5.2.2 Krajobraz kulturowy

Bezdiskusyjnie najcenniejszymi elementami krajobrazu kulturowego gminy Sieroszewice są zabytki związane z dawnym klasztorem cysterek w Ołoboku. Charakterystycznie usytuowany na skraju doliny Proсны i Ołoboku kościół pocysterski dominuje swą architekturą nad całą miejscowością stanowiąc jej najbardziej rozpoznawalny element widoczny z głównych dróg prowadzących od południa do Grabowa i od północy do Kalisza. Podobnie sytuacja ma miejsce w przypadku drewnianego kościółka pw. św. Jana Chrzciciela wraz z cmentarzem, ogrodzeniem, bramą i kapliczką usytuowanego na południowym krańcu wsi przy rozdrożu dróg prowadzących do Masanowa i Grabowa.

Wśród innych obiektów decydujących o niepowtarzalnym krajobrazie gminy należy wymienić:

- wszystkie zachowane XIX-wieczne krzyże, słupy i kapliczki z rzeźbionymi figurami autorstwa Pawła Brylińskiego w Masanowie, Wielowsi, Ołoboku oraz Sławinie;

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- grodzisko wczesnośredniowieczne w Wielowśi Klasztornej;
- historyczne układy ruralistyczne Ołoboku, Wielowśi, Sieroszewic, Rososzycy, Strzyżewa, Latowic, Psar, Biernacic;
- rozplanowane obszary nasadzeń leśnych na terenie gminy;
- ukształtowany historyczny system komunikacji drogowej i kolejowej istniejący na terenie gminy;
- zachowane struktury przestrzenne dawnych zespołów dworsko-parkowo-folwarcznych w Rososzycy, Psarach, Parczewie, Bilczewie, Sławinie i Sieroszewicach;
- zachowane historyczne dominanty przestrzenne w obrębie miejscowości ze szczególnym uwzględnieniem obiektów sakralnych w Strzyżewie i Rososzycy;
- historyczne ukształtowane rozłogi pól i łąk oraz zadrzewienia śródpolne i przede wszystkim aleje drzewne towarzyszące traktom komunikacyjnym;
- zachowane historycznie elementy małej architektury;
- drzewa pomnikowe, głązy narzutowe oraz infrastruktura hydrotechniczna;
- historyczne założenia cmentarne różnych wyznań.

5.2.3 Zabytki nieruchome

Analiza zasobów zabytków nieruchomych zlokalizowanych w obrębie gminy Sieroszewice wykazała następujące obiekty – z podziałem uwzględniającym ich funkcje jako najistotniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego gminy:

OBIEKTY ARCHITEKTURY SAKRALNEJ, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI:

- kościół parafialny rzymskokatolicki pw. Matki Boskiej Częstochowskiej w Latowicach,
- kościół pocysterski, ob. parafialny rzymskokatolicki pw. św. Jana Ewangelisty w Ołoboku,
- pozostałości klasztoru pocysterskiego, dzwonnica, organistówka, mur oraz brama przy kościele pw. św. Jana Ewangelisty w Ołoboku,
- kościół cmentarny, ob. filialny rzymskokatolicki pw. św. Jana Chrzciciela w Ołoboku,
- pozostałości po kaplicy w Psarach,
- kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Marka Ewangelisty w Rososzycy,
- kaplica i dzwonnica przy kościele pw. św. Marka Ewangelisty w Rososzycy,
- zbór ewangelicki, ob. kościół parafialny polskokatolicki pw. NMP Królowej Polski w Strzyżewie.

**OBIEKTY ARCHITEKTURY REZYDENCJONALNEJ, W TYM
W SZCZEGÓLNOŚCI:**

- dwór w Bilczewie, dwór w Parczewie, dwór w Psarach, pałac w Rososzycy, dwór w Sławinie, dwór w Strzyżewie

**OBIEKTY ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ. W TYM W
SZCZEGÓLNOŚCI:**

- dworzec kolejowy w Namysłakach,
- dawna szkoła w Biernacicach,
- dawny klub gminny w Latowicach,
- dawna szkoła, ob. przedszkole w Latowicach,
- Szkoła Podstawowa w Masanowie,
- dawna szkoła w Ołoboku,
- dawna szkoła w Parczewie,
- dawna karczma w Parczewie,
- dawna karczma w Rososzycy,
- dawna szkoła w Sławinie,
- dawna szkoła w Strzyżewie,
- dawna szkoła, ob. przedszkole w Westrzy,
- Szkoła Podstawowa w Sieroszewicach, ob., Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej,
- Szkoła Podstawowa w Wielowsi,
- dawny dom gminny w Wielowsi,
- dawny dom celników w Zamościu.

**OBIEKTY ARCHITEKTURY GOSPODARCZEJ UJĘTE W GMINNEJ EWIDENCJI
ZABYTKÓW W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI:**

- obiekty w zespole folwarcznym w Bilczewie,
- obiekty w zespole folwarcznym w Namysłakach,
- obiekty w zespole folwarcznym w Parczewie,
- obiekty w zespole folwarcznym w Psarach,
- obiekty w zespole folwarcznym w Raduchowie,
- obiekty w zespole folwarcznym w Rososzycy,
- obiekty w zespole folwarcznym w Sieroszewicach,
- obiekty w zespole folwarcznym w Strzyżewie.

ZABYTKI TECHNIKI, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI:

- młyn wodny w Ołoboku, młyn wodny w Sławinie.

HISTORYCZNE OGRODY I PARKI KRAJOBRAZOWE, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI:

- park dworski w Bilczewie
- park dworski w Parczewie
- park dworski w Psarach
- park dworski w Raduchowie
- park pałacowy w Rososzycy
- park dworski w Sieroszewicach
- park dworski w Strzyżewie

HISTORYCZNE CMENTARZE WSZYSTKICH WYZNAŃ, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI:

- cmentarz przykościelny (dawny parafialny) w Ołoboku (XVI w.),
- cmentarz parafialny w Ołoboku (ok. 1930 r.),
- cmentarz ewangelicki Ołoboku (poł. XIX w.),
- pozostałość po kirkucie w Ołoboku,
- cmentarz przykościelny w Rososzycy (ok. 1820 r.),
- cmentarz parafialny w Rososzycy (1. ćw. XIX w.),
- cmentarz ewangelicki w Sieroszewicach (3. ćw. XIX w.),
- cmentarz ewangelicki w Strzyżewie (3. ćw. XIX w.),
- cmentarz ewangelicki w Latowicach (3. ćw. XIX w.).

KAPLICZKI, POMNIKI, GROBOWCE I INNE OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI:

- kapliczka przydrożna w Masanowie,
- mur i brama wejściowa w zespole kościoła pw. św. Jana Ewangelisty w Ołoboku,
- mur i brama wejściowa przy cmentarzu w Ołoboku,
- grobowiec ks. Teodora Wende w Ołoboku,
- kapliczka przydrożna w Ołoboku,
- kapliczka przydrożna w Parczewie,
- brama i ogrodzenie przy parku pałacowym w Psarach,
- mur oraz grobowce przy kościele pw. św. Marka Ewangelisty w Rososzycy,
- most parkowy w Rososzycy,
- kapliczka przydrożna w Sieroszewicach,

- kapliczka przydrożna w Sławinie,
- kapliczka w Wielowśi Klasztornej.

5.2.4 Zabytki ruchome

Po przeprowadzeniu analizy zabytków ruchomych zlokalizowanych na terenie gminy Sieroszewice można wytypować następujące obiekty jako najistotniejsze dla dziedzictwa kulturowego gminy:

- drewniany krzyż przydrożny z zespołem rzeźbionych figur autorstwa Pawła Brylińskiego w Kani,
- zespół wyposażenia kościoła pocysterskiego, ob. parafialnego rzymskokatolickiego pw. św. Jana Ewangelisty w Ołoboku,
- zespół wyposażenia kościoła cmentarnego, ob. filialnego rzymskokatolickiego pw. św. Jana Chrzciciela w Ołoboku,
- ludowa rzeźba Chrystusa Frasobliwego umieszczona na słupie przydrożnym przy ul. Kościelnej 15 w Ołoboku,
- rzeźba piaskowcowa – pozostałość z kaplicy w Psarach,
- zespół wyposażenia kościoła parafialnego rzymskokatolickiego pw. św. Marka Ewangelisty w Rososzycy,
- wystrój sztukatorski pałacu w Rososzycy,
- zespół rzeźbionych figur autorstwa Pawła Brylińskiego z słuPa przydrożnego w Sławinie,
- rzeźba św. Wawrzyńca autorstwa Pawła Brylińskiego umieszczona w kapliczce przydrożnej w Wielowśi Klasztornej.

5.2.5 Zabytki archeologiczne

Zabytek archeologiczny, to zabytek nieruchomy, będący powierzchnią, podziemną lub podwodną pozostałością egzystencji i działalności człowieka, złożoną z nawarstwień kulturowych i znajdujących się w nich wytworów bądź ich śladów lub zabytek ruchomy, będący tym wytworem.

Zabytki archeologiczne są częścią dziedzictwa kulturowego. Na zasób zabytków archeologicznych składają się zarówno tzw. stanowiska archeologiczne – warstwy kulturowe i obiekty archeologiczne, jak i ruchome zabytki z nich pochodzące i skarby.

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

Podstawową i wiodącą metodą ewidencjonowania stanowisk archeologicznych jest ogólnopolski program badawczo – konserwatorski Archeologiczne Zdjęcie Polski (AZP). Systematyzuje dotychczasowy zasób wiedzy o rozpoznaniu archeologicznym terenu, poprzez obserwację archeologiczną terenu oraz uwzględnianie informacji zawartych w archiwach, zbiorach muzealnych, instytucjach i publikacjach. Należy jednak pamiętać, że zbiór dokumentacji AZP, reprezentujący ewidencję zasobów archeologicznych, jest otwarty i ciągle uzupełniany w procesie archeologicznego rozpoznania terenu. Do zbioru włączane są informacje o wszystkich sukcesywnie odkrywanych reliktach przeszłości niezależnie od charakteru badań, a także wszystkie bieżące informacje weryfikujące lub uzupełniające dotychczasowe dane. W ten sposób dokumentacja stanowisk archeologicznych utworzona metodą AZP jest źródłem najbardziej aktualnej wiedzy o terenie.

Po przeprowadzeniu kwerendy zewidencjonowanych zabytków archeologicznych zlokalizowanych na terenie gminy Sieroszewice można wytypować następujące obiekty, ze szczególnym uwzględnieniem stanowisk o własnej formie krajobrazowej: grodzisko wczesnośredniowieczne w Wielowśi Klasztornej. Poniższa tabela prezentuje zasoby archeologicznego dziedzictwa kulturowego na terenie gminy Sieroszewice.

GMINA SIEROSZEWICE Kategorie faktów osadniczych w obrębie stanowisk

| Grodziska | Cmentarzyska płaskie | Cmentarzyska kurhanowe | Osady | Punkty osadnicze | Dwór na kopcu | Inne | Ogólna ilość stanowisk archeologicznych |
|-----------|----------------------|------------------------|-------|------------------|---------------|------|---|
| 1 | 20 | 1 | 168 | 233 | 2 | 12 | 437 |

Źródło: Gminna ewidencja zabytków archeologicznych gminy Sieroszewice

Teren gminy Sieroszewice pokrywają w większości gleby bielcowe. Na obszarze znajdują się liczne ciekły wodne, płynące z zachodu na wschód o dość dobrze wykształconych terasach nadzalewowych cieków, gdzie koncentruje się osadnictwo od mezolitu, poprzez neolit i epokę brązu aż do średniowiecza włącznie.

Na terenie gminy zarejestrowano kilka skupisk stanowisk archeologicznych ukazujących intensywny rozwój osadnictwa rejonu Sieroszewic w okresie wczesnego i późnego średniowiecza, co związane jest z przebudową stosunków osadniczych i lokacją wsi na prawie niemieckim od XIII i XIV wieku. Obszary koncentracji stanowisk archeologicznych na terenie gminy znajdują się w miejscowościach Ołobok oraz Sławin.

5.3 Zabytki objęte prawnymi formami ochrony

5.3.1 Rejestr zabytków

REJESTR ZABYTEKÓW NIERUCHOMYCH

| Lp. | Miejscowość | Obiekt | Własność | Stan zachowania | Nr | Data wpisu |
|-----|-------------|---|--------------------|-----------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. | Ołobok | Kościół pocysterski, ob. parafialny pw. św. Jana Ewangelisty, murowany, XV/XVI w., odbudowywany w latach 1695-1696 r., rozbudowywany w latach 1780-1788 r. | Kościelna | Dobry | AK-I-11a/110 524/A | 21.12.1932 31.12.1990 |
| 2. | Ołobok | Elementy zespołu pocysterskiego: pozostałości klasztoru cysterek, murowany, XV/XVI w., dzwonnica, drewniana, XVIII w., mur kościelny z bramą, murowany, XVIII w., organistówka, szachulcowa, XIX w. | Kościelna | Dostateczny | 114/A | 01.06.1968 |
| 3. | Ołobok | Kościół cmentarny, ob. filialny pw. św. Jana Chrzciciela, drewniany, XVI w. | Kościelna | Bardzo dobry | 438/A | 24.03.1982 |
| 4. | Ołobok | Budynek dawnego młyna wodnego, szachulcowy, XIX w. | Prywatna | Niedostateczny | 911/A | 20.02.1970 |
| 5. | Parczew | Dwór, murowany, l. 80. XIX w. | Gmina Sieroszewice | Dobry | 722/A | 18.12.1995 |
| 6. | Psary | dwór, murowany, ok. 1920r. park, 2. poł. XIX w. | Powiat Ostrowski | Dobry | 672/A | 10.05.1993 |
| 7. | Rosozyca | Kościół parafialny pw. św. Marka, murowany, 1818 r. | Kościelna | Dobry | 115/A | 01.06.1968 |
| 8. | Rosozyca | Zespół pałacowo-parkowy: pałac, murowany, l. 70. XIX. park, ok. poł. XIX w. | Gmina Sieroszewice | Dostateczny | 1413/A | 01.03.1973 |
| 9. | Strzyżew | Kościół ewangelicki, ob. filialnego polskokatolickiego pw. Matki Bożej Królowej Polski i Podwyższenia Krzyża Świętego wraz z otoczeniem, murowany | Kościelna | Dobry | 1058/Wlkp/A | 11.06.2018 |

REJESTR ZABYTKÓW RUCHOMYCH

| Lp. | Miejscowość | Obiekt | Nr | Data wpisu |
|-----|-------------|--|------------|------------|
| 1. | Kania | Zespół rzeźb z krzyża wielofigurowego autorstwa Pawła Brylińskiego, drewniane, 1859 r. | 150/B | 25.01.1995 |
| 2. | Ołobok | Renesansowy ołtarz główny w kościele cmentarnym, ob. filialnym pw. św. Jana Chrzciciela, 1600 r. | 138/B | 13.06.1955 |
| 3. | Ołobok | Zespół wyposażenia kościoła cmentarnego, ob. filialnego pw. św. Jana Chrzciciela, XV-XVIII w. | 42/Wlkp/B | 20.01.2003 |
| 4. | Ołobok | Rzeźba Chrystusa Frasobliwego na słupie przydrożnym przy ul. Kościelnej 15 w Ołoboku, drewniana, ok. poł. XIX w. | 153/B | 14.06.1995 |
| 5. | Sławin | Rzeźby słupa przydrożnego autorstwa Pawła Brylińskiego, drewniane, około poł. XIX w. | 157/B | 20.06.1995 |
| 6. | Wielowieś | Rzeźba św. Wawrzyńca w kapliczce przydrożnej przy ul. Spokojnej autorstwa Pawła Brylińskiego, drewniana, ok. poł. XIX w. | 158/B | 20.06.1995 |
| 7. | Strzyżew | Elementy wystroju i wyposażenia kościoła fil. pw. Maryi Panny Królowej Polski | 532/Wlkp/B | 14.06.2019 |

REJESTR ZABYTKÓW ARCHEOLOGICZNYCH

| Lp. | Miejscowość | Obszar AZP | Numer stanowiska na obszarze | Funkcja | Kultura | Chronologia | Numer w rejestrze | Data wpisu |
|-----|-------------|------------|------------------------------|-----------|---------|-------------|-------------------|------------|
| 1. | Wielowieś | 70-38 | 88 | grodzisko | wczesne | Faza F | 351/Wlkp./C | 09.05.1985 |

W stosunku do ww. stanowiska archeologicznego wpisanego do rejestru zabytków istnieje zakaz prowadzenia wszelkich robót budowlanych oraz przemysłowych na jego terenie, a prace porządkowe prowadzone w jego obrębie wymagają uzgodnienia z Wielkopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Właścicielami stanowiska archeologicznego są: skarb państwa, gmina Sieroszewice oraz prywatni właściciele. Jego stan zachowania można ocenić jako dostateczny.

5.3.2 Pomniki i parki kulturowe

Na terenie gminy Sierszewice nie występują pomniki historii oraz nie powołano żadnego parku kulturowego.

5.4 Gminna ewidencja zabytków, architektury i budownictwa

Poniższy wykaz opracowany został na podstawie spisu adresowego zabytków nieruchomości wykonanego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków w latach 80. XX w. i stanowi rozpoznanie zasobów obiektów nieruchomości o cechach zabytkowych na okres jego sporządzania. Wykaz ten został przekazany Wójtowi Gminy Sierszewice przez Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu jako podstawa do wykonania gminnej ewidencji zabytków. W trakcie opracowywania niniejszego programu dokonano przeglądu zabytków wpisanych do gminnej ewidencji dokonując weryfikacji obiektów pod względem ich istnienia i zachowania cech obiektów zabytkowych w uzgodnieniu z Wielkopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków – oddział w Kaliszu.

| Lp. | Miejscowość | Adres | Obiekt | Czas powstania |
|-----|-------------|-------------------|---|----------------|
| 1. | Bibianki | 14 | dom | k. XIX w. |
| 2. | Biernacice | 1 | szkoła, ob. dom | ok. 1900 r. |
| 3. | Biernacice | 19 | dom | ok. 1910 r. |
| 4. | Biernacice | 20 | dom | ok. 1890 r. |
| 5. | Bilczew | 6 | dwór, ob. leśniczówka | 1935 r. |
| 6. | Bilczew | | park dworski | XX w. |
| 7. | Bilczew | | obora i stodoła dworska | 1. ćw. XX w. |
| 8. | Bilczew | | spichlerz dworski | 1. ćw. XX w. |
| 9. | Bilczew | 13 | czworak, ob. Dom | 2. poł. XX w. |
| 10. | Kania | | krzyż drewniany | 1859 r. |
| 11. | Kania | 10 | dom | ok. 1910 r. |
| 12. | Kęszyce | 6 | dom | ok. 1880 r. |
| 13. | Kęszyce | 9 | dom | ok. 1890 r. |
| 14. | Latowice | | kościół pw. Matki Boskiej Częstochowskiej | 4. ćw. XIX w. |
| 15. | Latowice | ul. Środkowa 46 | szkoła | ok. 1920 r. |
| 16. | Latowice | ul. Środkowa 50 | probostwo, ob. przedszkole | 4. ćw. XIX w. |
| 17. | Latowice | 49 | d. klub gminy, ob. sklep i świetlica | ok. 1906 r. |
| 18. | Latowice | ul. Południowa 18 | dom | 1890 r. |
| 19. | Latowice | ul. Środkowa 13 | dom | ok. 1900 r. |
| 20. | Latowice | ul. Środkowa 22 | dom | ok. 1900 r. |
| 21. | Latowice | ul. Środkowa 26 | dom | ok. XIX w. |
| 22. | Latowice | ul. Środkowa 47 | dom | ok. 1910 r. |
| 23. | Latowice | ul. Zielona 19 | dom | ok. 1910 r. |
| 24. | Latowice | ul. Środkowa 48 | budynek gospodarczy przy klubie gminnym | 1881 r. |
| 25. | Masanów | | kapliczka przydrożna | 1876 r. |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | |
|-----|-----------|------------------|--|-----------------|
| 26. | Masanów | | Szkoła Podstawowa | ok. 1910 r. |
| 27. | Namysłaki | 13 | dom rządcy | XIX/XX w. |
| 28. | Namysłaki | | obora podworska | XIX/XX w. |
| 29. | Namysłaki | | stajnie podworskie | XIX/XX w. |
| 30. | Namysłaki | | stodoła podworska | XIX/XX w. |
| 31. | Namysłaki | | kuźnia | 3/4. ćw. XIX w. |
| 32. | Namysłaki | 8 | czworak I | ok. 1900 r. |
| 33. | Namysłaki | 10 | czworak II | ok. 1880 r. |
| 34. | Namysłaki | | dawna stacja kolejowa | ok. 1909 r. |
| 35. | Ołobok | | kościół pw. św. Jana Ewangelisty | XV/XVII w. |
| 36. | Ołobok | | klasztor- pozostałości | XV/XVII w. |
| 37. | Ołobok | | dzwonnica | XVIII w. |
| 38. | Ołobok | | organistówka | XIX w. |
| 39. | Ołobok | | plebania | 3/4. ćw. XIX w. |
| 40. | Ołobok | | brama i mur kościelny | 2. poł. XIX w. |
| 41. | Ołobok | | kościół pw. św. Jana Chrzciciela | XVI w. |
| 42. | Ołobok | | grobowiec ks. Teodora Wende | 1920 r. |
| 43. | Ołobok | | kaplica przed kościołem | 1910 r. |
| 44. | Ołobok | | mur i brama kościelna | XVIII w. |
| 45. | Ołobok | | dawny cmentarz parafialny, ob. przykościelny | XVI w. |
| 46. | Ołobok | | cmentarz parafialny | ok. 1930 r. |
| 47. | Ołobok | | cmentarz ewangelicki (tzw. Krypel) | poł. XIX w. |
| 48. | Ołobok | ul. Kościelna 16 | Szkoła Podstawowa | 1886 r. |
| 49. | Ołobok | ul. Kościelna 26 | Szkoła Podstawowa | ok. 1890 r. |
| 50. | Ołobok | ul. Kościelna 1 | dom | ok. 1880 r. |
| 51. | Ołobok | ul. Kościelna 12 | dom | 1882 r. |
| 52. | Ołobok | ul. Kościelna 17 | dom | 1893 r. |
| 53. | Ołobok | ul. Kościelna 18 | dom | ok. 1930 r. |
| 54. | Ołobok | ul. Kościelna 40 | dom | k. XIX w. |
| 55. | Ołobok | ul. Słomkarska 1 | dom | XVIII/XIX w. |
| 56. | Ołobok | ul. Zamkowa 52 | dom | ok. 1880 r. |
| 57. | Ołobok | ul. Kościelna 25 | piekarnia | 1880 r. |
| 58. | Ołobok | | młyn gospodarczy | l. 20. XX w. |
| 59. | Ołobok | | młyn wodny | XIX w. |
| 60. | Parczew | | kapliczka przydrożna | 1945 r. |
| 61. | Parczew | | dwór, ob. Szkoła Podstawowa | ok. 1910 r. |
| 62. | Parczew | | park dworski | k. XIX w. |
| 63. | Parczew | | brama do parku | k. XIX w. |
| 64. | Parczew | | gorzelnia | 4. ćw. XIX w. |
| 65. | Parczew | | stodoła | 4. ćw. XIX w. |
| 66. | Parczew | | kuźnia | 4. ćw. XIX w. |
| 67. | Parczew | | spichlerz | 4. ćw. XIX w. |
| 68. | Parczew | | stajnie, ob. magazyny | 4. ćw. XIX w. |
| 69. | Parczew | | czworak I | k. XIX w. |
| 70. | Parczew | | czworak II | k. XIX w. |
| 71. | Parczew | | karczma | 1. poł XIX w. |
| 72. | Parczew | 11 | dom | 1931 r. |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | |
|------|------------|------------------|--|-----------------|
| 73. | Parczew | 13 | dom | 1931 r. |
| 74. | Parczew | 117 | dom | 1930 r. |
| 75. | Psary | | pozostałości po kaplicy | ok. 1910 r. |
| 76. | Psary | | pałac | ok. 1910 r. |
| 77. | Psary | | park pałacowy | k. XIX w. |
| 78. | Psary | | obora pałacowa | ok. 1900 r. |
| 79. | Psary | | brama i ogrodzenie | pocz. XX w. |
| 80. | Psary | | gorzelnia | 1. ćw. XX w. |
| 81. | Psary | | obora | ok. 1900 r. |
| 82. | Psary | ul. Kaliska 3 | czworak | 1884 r. |
| 83. | Psary | ul. Kaliska 5 | czworak | 1900 r. |
| 84. | Psary | ul. Kaliska 6 | czworak | 1883 r. |
| 85. | Psary | ul. Środkowa 1 | dwojak | 1880 r. |
| 86. | Psary | ul. Środkowa 2 | dwojak | 1881 r. |
| 87. | Psary | ul. Środkowa 6 | czworak | 1881 r. |
| 88. | Psary | ul. Środkowa 7 | dwojak | 1882 r. |
| 89. | Psary | ul. Środkowa 13 | dom | poł. XIX w. |
| 90. | Raduchów | | park dworski | k. XIX w. |
| 91. | Raduchów | | obora dworska | 2 poł. XIX w. |
| 92. | Rososzycza | | kościół pw. św. Jana Ewangelisty | 1818 r. |
| 93. | Rososzycza | | dzwonnica | 1885 r. |
| 94. | Rososzycza | | kaplica Drogosławów ze Skórzewa Skórzewskich | ok. 1900 r. |
| 95. | Rososzycza | | grobowiec Trzczańskich | ok. 1900 r. |
| 96. | Rososzycza | | grobowiec Wojciecha Wróblewskiego | 1920 r. |
| 97. | Rososzycza | | grobowiec Wojciechowskich | 1920 r. |
| 98. | Rososzycza | | mur wokół kościoła | 2. poł. XIX w. |
| 99. | Rososzycza | | budynek przykościelny | ok. 1910 r. |
| 100. | Rososzycza | ul. Kościelna 13 | plebania | 1885 r. |
| 101. | Rososzycza | ul. Kościelna 9 | organistówka | 1885 r. |
| 102. | Rososzycza | | cmentarz przykościelny | ok. 1820 r. |
| 103. | Rososzycza | | cmentarz parafialny | 1. ćw. XIX w. |
| 104. | Rososzycza | | figurka przydrożna | 1906 r. |
| 105. | Rososzycza | | pałac | ok. 1875 r. |
| 106. | Rososzycza | | park pałacowy | XIX w. |
| 107. | Rososzycza | | most w parku pałacowym nad stawem | 1 ćw. XX w. |
| 108. | Rososzycza | ul. Kościelna | spichlerz | k. XIX w. |
| 109. | Rososzycza | | gorzelnia | pocz. XX w. |
| 110. | Rososzycza | | cielęcniarnia | XIX/XX w. |
| 111. | Rososzycza | | chlewnia | k. XIX w. |
| 112. | Rososzycza | | d. kuźnia | 4. ćw. XIX w. |
| 113. | Rososzycza | | świniarnia | XIX/XX w. |
| 114. | Rososzycza | | obora I | 3/4. ćw. XIX w. |
| 115. | Rososzycza | | obora II | ok. poł. XIX w. |
| 116. | Rososzycza | | czworak | k. XIX w. |
| 117. | Rososzycza | | czworak | 1913 r. |
| 118. | Rososzycza | | karczma | k. XIX w. |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | |
|------|---------------|------------------|---|--------------------|
| 119. | Rososzycza | ul. Kościelna 13 | dom | pocz. XX w. |
| 120. | Sieroszewice | | krzyż przydrożny | 1. ćw. XX w. |
| 121. | Sieroszewice | | kapliczka przydrożna | 1946 r. |
| 122. | Sieroszewice | | krzyż na cmentarzu przy drodze Sieroszewice- Rososzycza | 1 ćw. XX w. |
| 123. | Sieroszewice | | cmentarz ewangelicki | 3. ćw. XIX w. |
| 124. | Sieroszewice | 144 | dwór | 1. poł XIX w. |
| 125. | Sieroszewice | | park dworski | poł. XIX w. |
| 126. | Sieroszewice | | parownia podworska | 1883 r. |
| 127. | Sieroszewice | | czworak | k. XIX w. |
| 128. | Sieroszewice | | czworak | k. XIX w. |
| 129. | Sieroszewice | | czworak | k. XIX w. |
| 130. | Sieroszewice | | czworak | 1889 r. |
| 131. | Sieroszewice | | czworak | 1912 r. |
| 132. | Sieroszewice | | Szkoła Podstawowa | ok. 1910 r. |
| 133. | Sieroszewice | 2 | dom | k. XIX w. |
| 134. | Sieroszewice | 3 | dom | k. XIX w. |
| 135. | Sieroszewice | 24 | dom | k. XIX w. |
| 136. | Sieroszewice | 30 | dom | 1903 r. |
| 137. | Sieroszewice | 90 | dom | ok. 1910 r. |
| 138. | Sieroszewice | 95 | dom | ok. 1900 r. |
| 139. | Sławin | | kapliczka przydrożna | ok. 1900 r. |
| 140. | Sławin | | kapliczka przydrożna | przełom XIX/XX w. |
| 141. | Sławin | | kapliczka przydrożna | 1921 r. |
| 142. | Sławin | | Szkoła Podstawowa | ok. 1910 r. |
| 143. | Sławin | | młyn wodny turbinowy | ok. 1926 r. |
| 144. | Strzyżew | | kościół pw. NMP Królowej Polski | 1873-1875 r. |
| 145. | Strzyżew | ul. Kościelna 10 | d. dwór | 3/4. ćw. XIX w. |
| 146. | Strzyżew | | park dworski | ok. 2. poł. XIX w. |
| 147. | Strzyżew | | stróżówka | 4. ćw. XIX w. |
| 148. | Strzyżew | | stodoła | 4. ćw. XIX w. |
| 149. | Strzyżew | | obora | 4 ćw. XIX w. |
| 150. | Strzyżew | ul. Kościelna 7 | d. czworak I | 4. ćw. XIX w. |
| 151. | Strzyżew | ul. Kościelna 8 | czworak II | 4 ćw. XIX w. |
| 152. | Strzyżew | ul. Kościelna 1 | Szkoła Podstawowa | ok. 1910 r. |
| 153. | Strzyżew | ul. Kościelna 3 | d. pastorówka | 4. ćw. XIX w. |
| 154. | Strzyżew Kol. | 2 | dom | ok. 1900 r. |
| 155. | Strzyżew Kol. | 9 | dom | ok. 1890 r. |
| 156. | Strzyżew Kol. | 10 | dom | k. XIX w. |
| 157. | Strzyżew Kol. | 12 | dom | ok. 1910 r. |
| 158. | Strzyżew Kol. | 14 | dom | k. XIX w. |
| 159. | Strzyżew Kol. | 19 | dom | 1910 r. |
| 160. | Strzyżew Kol. | 43 | dom | k. XIX w. |
| 161. | Strzyżew Kol. | 45 | dom | k. XIX w. |
| 162. | Strzyżew Kol. | 55 | dom | ok. 1910 r. |
| 163. | Strzyżew Kol. | 66 | dom | 3/4. ćw. XIX w. |
| 164. | Westrza | 30 | szkoła, ob. przedszkole | ok. 1910 r. |
| 165. | Westrza | 31 | dom | ok. 1910 r. |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | |
|------|-----------|------------------|-------------------------------------|--------------|
| 166. | Westrza | 33 | dom | ok. 1920 r. |
| 167. | Westrza | 34 | dom | ok. 1910 r. |
| 168. | Wielowieś | ul. Grabowska | kapliczka przydrożna | 1934 r. |
| 169. | Wielowieś | ul. Grabowska 2 | szkoła | ok. 1910 r. |
| 170. | Wielowieś | ul. Grabowska 5 | dom gminny | ok. 1910 r. |
| 171. | Wielowieś | ul. Grabowska 16 | plebania | k. XIX w. |
| 172. | Wielowieś | ul. Grabowska 19 | dom | k. XIX w. |
| 173. | Wielowieś | ul. Grabowska 20 | dom | ok. 1910 r. |
| 174. | Wielowieś | ul. Grabowska 29 | nadleśnictwo | poł. XIX w. |
| 175. | Wielowieś | ul. Polna 13 | dom | ok. 1880 r. |
| 176. | Wielowieś | ul. Słoneczna 4 | dom | ok. 1910 r. |
| 177. | Wielowieś | ul. Słoneczna 8 | dom, ob. urząd poczty i mieszkania | 1910 r. |
| 178. | Wielowieś | ul. Szeroka 10 | dom | 1893 r. |
| 179. | Zamość | | dom celników, ob. Szkoła Podstawowa | 1880-1890 r. |

5.5 Gminna ewidencja zabytków archeologicznych

Gminna ewidencja zabytków archeologicznych dla gminy Sieroszewice założona została w 2017 roku.

| Lp. | Miejscowość - Lokalizacja | (AZP) | Zespół stanowisk | Nr stanowiska | Rodzaj stanowiska | Kultura/chronologia | Numer rejestru zabytków. Data wpisu |
|-----|---------------------------|-----------|------------------|---------------|---|---|-------------------------------------|
| 1. | Biernacice | 71-39/1 | | 2 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Nieokreślony | |
| 2. | Biernacice | 71-39/24 | | 1 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 3. | Biernacice | 71-39/25 | | 3 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 4. | Bilczew | 68-38/19 | A | 18 | Osada | KPR | |
| 5. | Bilczew | 68-38/21 | A | 20 | Osada Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura prapolska Epoka kamienia Kultura polska | |
| 6. | Bilczew | 68-38/22 | A | 21 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 7. | Bilczew | 68-38/23 | A | 22 | Osada Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska Kultura polska | |
| 8. | Bilczew | 68-37/122 | A | 3 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|----|---|--|--|
| 9. | Bilczew | 68-37/123 | A | 4 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska | |
| 10. | Bilczew | 68-37/124 | A | 11 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 11. | Bilczew | 68-37/125 | A | 5 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska | |
| 12. | Bilczew | 68-37/126 | A | 6 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 13. | Bilczew | 68-37/127 | A | 7 | Osada Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 14. | Bilczew | 68-37/128 | A | 26 | Osada Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 15. | Bilczew | 68-37/129 | A | 8 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 16. | Bilczew | 68-37/130 | A | 9 | Punkt osadniczy Osada | KPR Kultura prapolska | |
| 17. | Bilczew | 68-37/147 | A | 12 | Cmentarzysko | KPR | |
| 18. | Bilczew | 68-37/148 | A | 13 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 19. | Kania | 70-39/47 | | 1 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Nieokreślony Kultura łużycka KPR | |
| 20. | Kania | 70-39/48 | | 2 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 21. | Kania | 70-39/49 | | 3 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 22. | Kania | 70-39/50 | | 5 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 23. | Kania | 70-39/51 | | 6 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 24. | Kania | 71-39/13 | | 4 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Nieokreślony | |
| 25. | Kania | 71-39/14 | | 7 | Osada Punkt osadniczy | I-II okres EB Kultura polska | |
| 26. | Kania | 71-39/15 | | 8 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 27. | Kania | 71-39/16 | | 9 | Punkt osadniczy | Pradzieje | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|-----|------------------|----------|---|----|------------------------------------|---|--|
| 28. | Kania | 71-39/17 | | 21 | Osada | Kultura prapolska | |
| 29. | Latowice-Kęszyce | 68-37/57 | E | 8 | Osada Osada Osada | KPR Kultura prapolska Kultura polska | |
| 30. | Latowice | 68-37/83 | E | 9 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 31. | Latowice | 68-37/84 | E | 10 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 32. | Latowice | 68-37/85 | E | 11 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 33. | Latowice | 68-37/86 | E | 12 | Osada Osada | KPR Kultura prapolska | |
| 34. | Latowice | 68-37/87 | E | 13 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 35. | Latowice | 68-37/88 | E | 14 | Osada Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 36. | Latowice | 68-37/89 | E | 24 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 37. | Latowice | 68-37/90 | E | 15 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 38. | Latowice | 68-37/91 | E | 16 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 39. | Latowice | 68-37/92 | E | 17 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 40. | Latowice | 68-37/93 | E | 18 | Punkt osadniczy | Neolit/ Wczesny brąz | |
| 41. | Latowice-Kęszyce | 68-37/94 | E | 19 | Osada | KPR | |
| 42. | Latowice | 68-37/95 | E | 6 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 43. | Latowice-Kęszyce | 68-37/96 | | 20 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 44. | Latowice-Kęszyce | 68-37/97 | | 21 | Osada | Kultura łużycka | |
| 45. | Latowice-Kęszyce | 68-37/98 | | 22 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Neolit/EB Kultura polska | |
| 46. | Latowice-Kęszyce | 68-37/99 | E | 25 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|-----|-------------------|-----------|---|----|------------------------------------|--|--|
| 47. | Latowice-Kęszyce | 68-37/100 | E | 26 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 48. | Latowice-Kęszyce | 68-37/140 | | 4 | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 49. | Latowice-Kęszyce | 68-37/141 | E | 1 | Cmentarzysko | KPR | |
| 50. | Latowice | 68-37/142 | E | 7 | Punkt osadniczy | KPL-neolit | |
| 51. | Latowice | 68-37/143 | E | 3 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Neolit Kultura prapolska | |
| 52. | Latowice | 68-37/144 | E | 8 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 53. | Latowice | 68-37/146 | E | 2 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 54. | Latowice | 68-37/153 | | | Punkt osadniczy | II okres EB | |
| 55. | Latowice | 68-37/154 | | bn | Nieokreślony | Nieokreślony | |
| 56. | Latowice-Bibianki | 69-37/6 | | 1 | Punkt osadniczy Osada | KPL Kultura łużycka | |
| 57. | Latowice-Bibianki | 69-37/7 | | 2 | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 58. | Latowice-Bibianki | 69-37/8 | | 3 | Osada Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska Neolit | |
| 59. | Latowice | 69-37/9 | | 1 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 60. | Latowice | 69-37/10 | | 1 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 61. | Latowice | 69-37/13 | | 4 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 62. | Latowice | 69-37/14 | | 2 | Osada | Kultura łużycka | |
| 63. | Latowice | 69-37/15 | | 3 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 64. | Latowice | 69-37/16 | | 4 | Osada Osada | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 65. | Latowice | 69-37/17 | | 13 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|-----------|---|----|---|--|--|
| 66. | Latowice | 69-37/49 | | 7 | Wieś Lokacyjna | Kultura polska | |
| 67. | Latowice | 69-37/51 | | 14 | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 68. | Masanów | 69-38/105 | N | 2 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka KPR Kultura polska | |
| 69. | Masanów | 69-38/106 | N | 3 | Osada | Kultura łużycka | |
| 70. | Masanów- Spalony | 69-38/107 | N | 4 | Osada | KPR | |
| 71. | Masanów | 69-38/108 | N | 5 | Cmentarzysko Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 72. | Masanów | 69-38/109 | N | 6 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 73. | Masanów- Urban | 69-38/110 | N | 7 | Osada | KPR | |
| 74. | Masanów-Urban | 69-38/111 | | 8 | Kopiec | 1962 | |
| 75. | Masanów | 69-38/112 | | 9 | Punkt osadniczy | Kultura trzcinińska | |
| 76. | Masanów | 69-38/113 | | 10 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 77. | Masanów | 69-38/114 | | 11 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 78. | Masanów | 69-38/118 | | 12 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 79. | Masanów | 69-38/134 | P | 13 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 80. | Masanów | 69-38/141 | P | 14 | Osada Osada | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 81. | Masanów | 70-38/39 | | 1 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KAK- neolit Nieokreślony | |
| 82. | Masanów | 70-38/40 | | 2 | Cmentarzysko popielnicowe | | |
| 83. | Masanów | 70-38/41 | Ł | 3 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 84. | Masanów | 70-38/42 | Ł | 4 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|---------|----------|---|----|------------------------------------|---|--|
| 85. | Masanów | 70-38/43 | | 5 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 86. | Masanów | 70-38/44 | | 26 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 87. | Masanów | 70-38/45 | | 7 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Neolit/WB Kultura prapolska | |
| 88. | Masanów | 70-38/46 | | 8 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 89. | Masanów | 70-38/47 | M | 9 | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 90. | Masanów | 70-38/48 | | 10 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska | |
| 91. | Masanów | 70-38/49 | M | 11 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura trzcieniecka Kultura prapolska | |
| 92. | Masanów | 70-38/50 | M | 12 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 93. | Masanów | 70-38/51 | M | 13 | Osada | KPR | |
| 94. | Masanów | 70-38/52 | M | 14 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 95. | Masanów | 70-38/53 | M | 15 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska | |
| 96. | Masanów | 70-38/54 | M | 16 | Osada | Kultura łużycka | |
| 97. | Masanów | 70-38/55 | M | 17 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 98. | Masanów | 70-38/56 | M | 18 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 99. | Masanów | 70-38/57 | M | 19 | Osada | Kultura łużycka | |
| 100. | Masanów | 70-38/58 | | 20 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 101. | Masanów | 70-38/59 | | 21 | Osada | Kultura łużycka | |
| 102. | Masanów | 70-38/60 | M | 22 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 103. | Masanów | 70-38/61 | M | 23 | Punkt osadniczy | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|---------|----------|---|----|---|--|--|
| 104. | Masanów | 70-38/62 | M | 24 | Osada | Kultura łużycka | |
| 105. | Masanów | 70-38/63 | M | 25 | Osada | Kultura łużycka | |
| 106. | Masanów | 70-38/64 | M | 26 | Punkt osadniczy | Kultura trzcieniecka/ przedłużycka | |
| 107. | Ołobok | 69-38/1 | N | 3 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 108. | Ołobok | 69-38/2 | N | 4 | Punkt osadniczy Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka KPR Kultura polska | |
| 109. | Ołobok | 69-38/3 | N | 5 | Osada | KPR | |
| 110. | Ołobok | 69-38/8 | O | 6 | Osada | Kultura polska | |
| 111. | Ołobok | 69-38/9 | O | 7 | Osada | Kultura polska | |
| 112. | Ołobok | 69-38/10 | O | 8 | Osada | Kultura polska | |
| 113. | Ołobok | 69-38/11 | O | 11 | Osada Osada | Kultura grobów kloszowych Kultura polska | |
| 114. | Ołobok | 69-38/12 | O | 10 | Osada | Kultura polska | |
| 115. | Ołobok | 69-38/13 | O | 11 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 116. | Ołobok | 69-38/14 | O | 12 | Klasztor | Kultura polska | |
| 117. | Ołobok | 69-38/15 | O | 51 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura polska Kultura łużycka | |
| 118. | Ołobok | 69-38/16 | | 13 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 119. | Ołobok | 69-38/17 | | 2 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 120. | Ołobok | 69-38/47 | O | 15 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 121. | Ołobok | 69-38/48 | O | 16 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 122. | Ołobok | 69-38/49 | O | 17 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------|----------|---|----|------------------------------------|-----------------------|--|
| 123. | Ołobok | 69-38/50 | O | 18 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 124. | Ołobok | 69-38/51 | O | 19 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 125. | Ołobok | 69-38/52 | O | 20 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 126. | Ołobok | 69-38/53 | O | 21 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 127. | Ołobok | 69-38/63 | O | 49 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 128. | Ołobok | 69-38/64 | O | 50 | Punkt osadniczy | Kultura łżycka | |
| 129. | Ołobok | 69-38/65 | O | 23 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 130. | Ołobok | 69-38/66 | O | 21 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 131. | Ołobok | 69-38/67 | | 25 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 132. | Ołobok | 69-38/68 | | 26 | Punkt osadniczy | Kultura przeworska | |
| 133. | Ołobok | 69-38/69 | | 27 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Neolit KPR | |
| 134. | Ołobok | 69-38/92 | | 28 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 135. | Ołobok | 69-38/93 | | 29 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 136. | Ołobok | 69-38/94 | | 30 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 137. | Ołobok | 69-38/95 | | 31 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 138. | Ołobok | 69-38/96 | O | 32 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 139. | Ołobok | 69-38/97 | | 33 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 140. | Ołobok | 69-38/98 | N | 34 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 141. | Ołobok | 69-38/99 | | 35 | Punkt osadniczy | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|---------|-----------|---|----|---|---|--|
| 142. | Ołobok | 69-38/100 | N | 36 | Punkt osadniczy Osada Punkt osadniczy | Neolit Kultura łużycka Kultura polska | |
| 143. | Ołobok | 69-38/101 | N | 37 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 144. | Ołobok | 69-38/102 | N | 38 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 145. | Ołobok | 69-38/103 | N | 39 | Cmentarzysko Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 146. | Ołobok | 69-38/104 | N | 40 | Osada | Kultura łużycka | |
| 147. | Ołobok | 69-38/115 | | 41 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 148. | Ołobok | 69-38/116 | | 42 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 149. | Ołobok | 69-38/117 | | 43 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 150. | Ołobok | 69-38/129 | O | 44 | Osada Osada | KPR Kultura polska | |
| 151. | Ołobok | 69-38/130 | P | 45 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 152. | Ołobok | 69-38/131 | P | 46 | Osada | KPR | |
| 153. | Ołobok | 69-38/132 | P | 47 | Osada | KPR | |
| 154. | Ołobok | 69-38/133 | P | 48 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 155. | Ołobok | 69-38/142 | | bn | Znalezisko luźne | | |
| 156. | Ołobok | 69-38/143 | | 53 | Cmentarz poniemiecki | Kultura polska | |
| 157. | Ołobok | 69-38/148 | | 1 | Skarb | Kultura prapolska | |
| 158. | Ołobok | 69-38/149 | | 2 | Skarb | Kultura prapolska | |
| 159. | Parczew | 69-37/35 | I | 1 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 160. | Parczew | 69-37/36 | I | 2 | Osada | Kultura łużycka | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------|----------|---|----|---|---|--|
| 161. | Parzew | 69-37/37 | I | 3 | Punkt osadniczy Osada | Eneolit Kultura łużycka | |
| 162. | Parzew | 69-37/52 | | bn | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 163. | Psary | 68-38/14 | B | 14 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 164. | Psary | 68-38/15 | B | 15 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 165. | Psary | 68-38/17 | | 16 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 166. | Psary | 68-38/18 | B | 17 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 167. | Psary | 68-38/20 | | 19 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 168. | Psary | 68-38/24 | B | 23 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 169. | Psary | 68-38/25 | B | 24 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 170. | Psary | 68-38/26 | B | 25 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Epoka kamienia KPR Kultura prapolska | |
| 171. | Psary | 68-38/27 | B | 26 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 172. | Psary | 68-38/28 | B | 27 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska | |
| 173. | Psary | 68-38/29 | B | 28 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy Osada | Epoka kamienia KPR Kultura polska | |
| 174. | Psary | 68-38/30 | B | 29 | Punkt osadniczy Osada Osada | Epoka kamienia KPR Kultura prapolska | |
| 175. | Psary | 68-38/31 | B | 30 | Osada | Kultura polska | |
| 176. | Psary | 68-38/32 | B | 31 | Osada | Kultura polska | |
| 177. | Psary | 69-38/33 | B | 32 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 178. | Psary | 68-38/34 | B | 33 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 179. | Psary | 68-38/35 | | 34 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|-----------|---|----|---|--|--|
| 180. | Psary | 68-38/123 | | 35 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 181. | Psary | 68-38/124 | | 40 | Osada | KPR | |
| 182. | Psary | 68-38/125 | | 41 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 183. | Psary | 68-38/126 | | 42 | Punkt osadniczy | Pradzieje | |
| 184. | Psary | 68-38/127 | | 36 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 185. | Psary | 68-38/128 | C | 37 | Punkt osadniczy | Pradzieje | |
| 186. | Psary | 68-38/129 | C | 38 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 187. | Psary | 68-38/130 | C | 39 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 188. | Psary | 68-38/173 | | 40 | Skarb | Kultura prapolska | |
| 189. | Raduchów- Górski Młyn | 70-39/52 | | 1 | Osada Osada | KPL Kultura łużycka | |
| 190. | Raduchów | 70-39/53 | | 3 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 191. | Raduchów | 70-39/54 | | 11 | Osada | Kultura polska | |
| 192. | Raduchów | 70-39/55 | | 11 | Ruiny Dworu | Kultura polska | |
| 193. | Raduchów | 70-39/56 | | 12 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 194. | Raduchów | 70-39/57 | S | 4 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 195. | Raduchów | 70-39/58 | S | 5 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 196. | Raduchów | 70-39/59 | S | 6 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska Kultura polska | |
| 197. | Raduchów | 70-39/60 | S | 7 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 198. | Raduchów | 70-39/61 | S | 8 | Punkt osadniczy | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|----------|---|----|------------------------------------|--|--|
| 199. | Raduchów | 70-39/62 | S | 9 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 200. | Raduchów | 70-39/63 | S | 10 | Osada | Kultura łużycka | |
| 201. | Raduchów-Górski Młyn | 70-39/64 | | 2 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Pradzieje Kultura polska | |
| 202. | Raduchów | 70-39/72 | | 13 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Mezolit/neolit Kultura łużycka | |
| 203. | Raduchów | 70-39/73 | | 14 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura polska Nieokreślony | |
| 204. | Raduchów | 70-39/74 | | 15 | Osada | Kultura łużycka | |
| 205. | Rososzycza | 69-38/4 | J | 9 | Punkt osadniczy Osada | KPL KPR | |
| 206. | Rososzycza | 69-38/5 | | 4 | Osada Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka KPR Kultura polska | |
| 207. | Rososzycza | 69-38/6 | | 5 | Osada Osada | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 208. | Rososzycza | 69-38/54 | J | 22 | Osada Osada | KPR Kultura polska | |
| 209. | Rososzycza | 69-38/55 | | 6 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 210. | Rososzycza | 69-38/56 | | 7 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 211. | Rososzycza | 69-38/57 | | 8 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 212. | Rososzycza | 69-38/58 | F | 9 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 213. | Rososzycza | 69-38/59 | F | 10 | Osada | Kultura polska | |
| 214. | Rososzycza | 69-38/60 | F | 11 | Osada | KPR | |
| 215. | Rososzycza | 69-38/61 | F | 12 | Osada | KPR | |
| 216. | Rososzycza | 69-38/62 | | 49 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 217. | Rososzycza | 69-38/70 | J | 14 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|------------|----------|---|----|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 218. | Rososzycza | 69-38/71 | J | 15 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 219. | Rososzycza | 69-38/72 | J | 16 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 220. | Rososzycza | 69-38/73 | J | 17 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 221. | Rososzycza | 69-38/74 | | 18 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 222. | Rososzycza | 69-38/75 | G | 19 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 223. | Rososzycza | 69-38/76 | G | 20 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 224. | Rososzycza | 69-38/77 | G | 21 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 225. | Rososzycza | 69-38/78 | G | 22 | Osada | KPR | |
| 226. | Rososzycza | 69-38/79 | G | 23 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 227. | Rososzycza | 69-38/80 | G | 24 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 228. | Rososzycza | 69-38/81 | | 25 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 229. | Rososzycza | 69-38/82 | | 26 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 230. | Rososzycza | 69-38/83 | | 27 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 231. | Rososzycza | 69-38/84 | | 28 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 232. | Rososzycza | 69-38/85 | | 29 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 233. | Rososzycza | 69-38/86 | | 30 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 234. | Rososzycza | 69-38/87 | | 31 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 235. | Rososzycza | 69-38/88 | F | 1 | Cmentarzysko | V Brąz | |
| 236. | Rososzycza | 69-38/89 | | 32 | Punkt osadniczy | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------------|-----------|---|----|---|---|--|
| 237. | Rososzycza | 69-38/90 | J | 33 | Osada | KPR | |
| 238. | Rososzycza | 69-38/91 | F | 2 | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 239. | Rososzycza | 69-38/144 | | bn | Nieokreślona | Naczynie | |
| 240. | Rososzycza | 69-38/145 | | bn | Cmentarz | | |
| 241. | Rososzycza | 69-38/147 | | bn | Nieokreślona | Kultura pomorska | |
| 242. | Rososzycza | 69-38/151 | | 34 | Dwór na kopcu | Kultura polska | |
| 243. | Rososzycza | 69-38/152 | | 35 | Wieś lokacyjna | Kultura polska - 1377r. | |
| 244. | Sieroszewice | 69-37/11 | H | 2 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 245. | Sieroszewice | 69-37/12 | | 3 | Osada | Kultura łużycka | |
| 246. | Sieroszewice | 69-37/18 | | 6 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 247. | Sieroszewice | 69-37/19 | H | 5 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 248. | Sieroszewice | 69-37/20 | | 6 | Osada | Kultura łużycka | |
| 249. | Sieroszewice | 69-37/21 | H | 7 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 250. | Sieroszewice | 69-37/22 | H | 8 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 251. | Sieroszewice | 69-37/23 | H | 9 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 252. | Sieroszewice | 69-37/24 | H | 10 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 253. | Sieroszewice | 69-37/25 | H | 11 | Cmentarzysko Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 254. | Sieroszewice | 69-37/26 | H | 12 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 255. | Sieroszewice | 69-37/27 | H | 13 | Osada Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka KPR Kultura prapolska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------------|-----------|---|----|------------------------------------|-----------------------|--|
| 256. | Sieroszewice | 69-37/28 | H | 14 | Osada | Kultura łużycka | |
| 257. | Sieroszewice | 69-37/30 | | 15 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 258. | Sieroszewice | 69-37/50 | | 16 | Wieś lokacyjna | Kultura prapolska | |
| 259. | Sieroszewice | 69-38/7 | | 1 | Cmentarzysko | KPR | |
| 260. | Sieroszewice | 69-38/150 | | 17 | Skarb | Kultura polska | |
| 261. | Sławin | 68-38/131 | C | 29 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 262. | Sławin | 68-38/132 | C | 30 | Punkt osadniczy | Pradzieje | |
| 263. | Sławin | 68-38/133 | C | 31 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 264. | Sławin | 68-38/134 | C | 32 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 265. | Sławin | 68-38/135 | C | 33 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 266. | Sławin | 68-38/136 | D | 34 | Osada | KPR | |
| 267. | Sławin | 68-38/141 | D | 35 | Osada | KPR | |
| 268. | Sławin | 68-38/142 | D | 36 | Osada | KPR | |
| 269. | Sławin | 69-38/18 | D | 37 | Osada | Nieokreślony | |
| 270. | Sławin | 69-38/19 | D | 3 | Osada | Kultura polska | |
| 271. | Sławin | 69-38/20 | D | 4 | Osada | KPR | |
| 272. | Sławin | 69-38/21 | D | 5 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 273. | Sławin | 69-38/22 | | 6 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 274. | Sławin | 69-38/23 | D | 7 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------|----------|---|----|------------------------------------|---|--|
| 275. | Sławin | 69-38/24 | D | 2 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 276. | Sławin | 69-38/25 | D | 1 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 277. | Sławin | 69-38/26 | D | 8 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 278. | Sławin | 69-38/27 | D | 9 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 279. | Sławin | 69-38/28 | D | 10 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 280. | Sławin | 69-38/29 | D | 11 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 281. | Sławin | 69-38/30 | D | 12 | Osada | Kultura łużycka | |
| 282. | Sławin | 69-38/31 | D | 3 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 283. | Sławin | 69-38/32 | C | 14 | Osada | KPR | |
| 284. | Sławin | 69-38/33 | C | 15 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 285. | Sławin | 69-38/34 | D | 16 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 286. | Sławin | 69-38/35 | D | 17 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 287. | Sławin | 69-38/36 | D | 18 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 288. | Sławin | 69-38/37 | D | 19 | Osada Punkt osadniczy | Kultura trzcieniecka Epoka kamienia | |
| 289. | Sławin | 69-38/38 | C | 20 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 290. | Sławin | 69-38/39 | C | 21 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 291. | Sławin | 69-38/40 | D | 22 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 292. | Sławin | 69-38/41 | D | 23 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 293. | Sławin | 69-38/42 | D | 24 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|----------|---|----|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 294. | Sławin | 69-38/43 | D | 25 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 295. | Sławin | 69-38/44 | D | 26 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 296. | Sławin | 69-38/45 | D | 27 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 297. | Sławin | 69-38/46 | D | 28 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 298. | Strzyżew | 70-37/8 | | 49 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 299. | Strzyżew | 70-37/10 | | 51 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 300. | Strzyżew | 70-37/11 | | 52 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 301. | Strzyżew | 70-37/64 | K | 1 | Cmentarzysko | Kultura pomorska | |
| 302. | Strzyżew | 70-37/65 | K | 2 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 303. | Strzyżew | 70-37/66 | K | 3 | Osada | KPR | |
| 304. | Strzyżew | 70-37/67 | K | 4 | Osada | Kultura prapolska | |
| 305. | Strzyżew | 70-37/68 | K | 5 | Osada | Kultura prapolska | |
| 306. | Strzyżew | 70-37/69 | K | 6 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 307. | Strzyżew- Małolepsza | 70-37/70 | K | 7 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 308. | Strzyżew - Małolepsza | 70-37/71 | K | 8 | Osada | Kultura łużycka | |
| 309. | Strzyżew - Małolepsza | 70-37/72 | K | 9 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 310. | Strzyżew | 70-37/73 | K | 10 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 311. | Strzyżew | 70-37/74 | | 11 | Osada | KPR | |
| 312. | Strzyżew | 70-37/75 | | 12 | Osada | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|----------|----------|---|----|--------------------------|------------------------------------|--|
| 313. | Strzyżew | 70-37/76 | | 13 | Osada | KPR | |
| 314. | Strzyżew | 70-37/77 | | 14 | Osada | Kultura prapolska | |
| 315. | Strzyżew | 70-37/78 | | 15 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 316. | Strzyżew | 70-37/79 | L | 16 | Osada | Kultura przeworska | |
| 317. | Strzyżew | 70-37/80 | L | 17 | Osada | Kultura łużycka | |
| 318. | Strzyżew | 70-37/81 | L | 18 | Osada Punkt osadniczy | Kultura pomorska Kultura polska | |
| 319. | Strzyżew | 70-37/82 | L | 19 | Osada | KPR | |
| 320. | Strzyżew | 70-37/83 | L | 20 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 321. | Strzyżew | 70-37/84 | L | 21 | Osada | Kultura prapolska | |
| 322. | Strzyżew | 70-37/85 | L | 22 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 323. | Strzyżew | 70-37/86 | L | 23 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 324. | Strzyżew | 70-37/87 | L | 24 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 325. | Strzyżew | 70-37/88 | L | 25 | Osada | KPR | |
| 326. | Strzyżew | 70-37/89 | L | 26 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 327. | Strzyżew | 70-37/90 | L | 27 | Osada | KPR | |
| 328. | Strzyżew | 70-37/91 | L | 28 | Osada | Kultura prapolska | |
| 329. | Strzyżew | 70-37/92 | L | 29 | Osada | KPR | |
| 330. | Strzyżew | 70-37/93 | L | 30 | Osada | KPR | |
| 331. | Strzyżew | 70-37/94 | L | 31 | Osada | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|-----------|---|----|--------------------------|--------------------------------------|--|
| 332. | Strzyżew | 70-37/95 | L | 32 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 333. | Strzyżew | 70-37/96 | L | 33 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 334. | Strzyżew | 70-37/97 | | 34 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 335. | Strzyżew | 70-37/98 | | 35 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 336. | Strzyżew | 70-37/99 | | 36 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 337. | Strzyżew | 70-37/100 | | 37 | Punkt osadniczy Osada | Późny neolit/ wczesny brąz KPR | |
| 338. | Strzyżew | 70-37/101 | | 38 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 339. | Strzyżew | 70-37/102 | | 39 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 340. | Strzyżew- Wydarte | 70-38/65 | K | 1 | Cmentarzysko Osada | Kultura pomorska KPR | |
| 341. | Strzyżew | 70-38/66 | Ł | 2 | Osada | KPR | |
| 342. | Strzyżew | 70-38/67 | Ł | 3 | Osada Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 343. | Strzyżew | 70-38/68 | Ł | 4 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska | |
| 344. | Strzyżew - Dwór | 70-38/69 | | 5 | Osada | KPR | |
| 345. | Strzyżew - Dwór | 70-38/70 | | 6 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 346. | Strzyżew- Dwór | 70-38/71 | | 7 | Osada | KPR | |
| 347. | Strzyżew | 70-38/72 | | 8 | Osada | Kultura łużycka | |
| 348. | Strzyżew - Strzyżówek | 70-38/73 | | 9 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 349. | Strzyżew - Strzyżówek | 70-38/74 | | 10 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 350. | Strzyżew - Strzyżówek | 70-38/75 | K | 11 | Osada | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|----------|---|----|------------------------------------|---|--|
| 351. | Strzyżew - Lorki | 70-38/76 | | 12 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 352. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/77 | K | 13 | Punkt osadniczy Osada | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 353. | Strzyżew- Wydarte | 70-38/78 | K | 14 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 354. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/79 | K | 15 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 355. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/80 | K | 16 | Osada | Kultura prapolska | |
| 356. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/81 | K | 17 | Osada Osada | KPR Kultura prapolska | |
| 357. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/82 | K | 18 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 358. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/83 | K | 19 | Osada | KPR | |
| 359. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/84 | K | 20 | Osada Osada | KPR Kultura prapolska | |
| 360. | Strzyżew | 70-38/85 | | 21 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 361. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/86 | K | 22 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 362. | Strzyżew - Wydarte | 70-38/87 | K | 23 | Osada | KPR | |
| 363. | Westrza | 69-37/29 | I | 1 | Osada | Kultura łużycka | |
| 364. | Westrza | 69-37/31 | I | 16 | Osada | Kultura łużycka | |
| 365. | Westrza | 69-37/32 | I | 2 | Osada Osada | KPR Kultura łużycka | |
| 366. | Westrza | 69-37/33 | I | 3 | Osada Osada | KPR Wczesne średniowiecze | |
| 367. | Westrza | 69-37/34 | I | 4 | Osada | Kultura łużycka | |
| 368. | Westrza | 69-37/38 | I | 5 | Osada | Kultura łużycka | |
| 369. | Westrza | 69-37/39 | I | 6 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|-----------|-----------|---|----|---|---|--------------------------|
| 370. | Westrza | 69-37/40 | I | 7 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 371. | Westrza | 69-37/53 | | bn | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 372. | Wielowieś | 69-38/135 | P | 15 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 373. | Wielowieś | 69-38/136 | P | 16 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura lądzielska KPR Kultura polska | |
| 374. | Wielowieś | 69-38/137 | | 17 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 375. | Wielowieś | 69-38/138 | | 18 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 376. | Wielowieś | 69-38/139 | | 19 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 377. | Wielowieś | 69-38/140 | | 20 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Neolit Kultura polska | |
| 378. | Wielowieś | 70-38/88 | Ł | 15 | Osada Grodzisko | Kultura prapolska Kultura polska | 351/Wlkp/A 09.05.1985 |
| 379. | Wielowieś | 70-38/89 | Ł | 16 | Osada Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 380. | Wielowieś | 70-38/90 | | 17 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |
| 381. | Wielowieś | 70-38/91 | Ł | 18 | Osada Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska Kultura polska | |
| 382. | Wielowieś | 70-38/92 | Ł | 19 | Osada Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura prapolska | |
| 383. | Wielowieś | 70-38/93 | Ł | 20 | Punkt osadniczy Osada | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 384. | Wielowieś | 70-38/94 | Ł | 24 | Osada | KPR | |
| 385. | Wielowieś | 70-38/95 | Ł | 22 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 386. | Wielowieś | 70-38/96 | Ł | 23 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura prapolska | |
| 387. | Wielowieś | 70-38/97 | | 24 | Punkt osadniczy | KPR | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|-----------|--|----|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 388. | Wielowieś | 70-38/98 | | 25 | Osada | Kultura prapolska | |
| 389. | Wielowieś | 70-38/99 | | 26 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 390. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/100 | | 27 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 391. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/101 | | 28 | Osada | Kultura prapolska | |
| 392. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/102 | | 29 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura prapolska Kultura polska | |
| 393. | Wielowieś- Namysłaki | 70-38/103 | | 30 | Punkt osadniczy Osada | KPL Kultura prapolska | |
| 394. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/104 | | 31 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 395. | Wielowieś- Namysłaki | 70-38/105 | | 21 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 396. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/106 | | 33 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 397. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/107 | | 34 | Osada | Kultura prapolska | |
| 398. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/108 | | 35 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 399. | Wielowieś | 70-38/109 | | 36 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 400. | Wielowieś | 70-38/110 | | 37 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 401. | Wielowieś | 70-38/111 | | 38 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 402. | Wielowieś | 70-38/112 | | 39 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 403. | Wielowieś | 70-38/113 | | 40 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPL Kultura łużycka | |
| 404. | Wielowieś | 70-38/114 | | 41 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 405. | Wielowieś - Namysłaki | 70-38/115 | | bn | Cmentarzysko | Nieokreślony | |
| 406. | Wielowieś | 70-38/116 | | 42 | Wieś lokacyjna | Kultura polska | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|-----------|-----------|---|----|--|---|--|
| 407. | Wielowieś | 70-38/117 | | bn | Skarb | Kultura prapolska | |
| 408. | Wielowieś | 70-39/65 | | 8 | Cmentarzysko | Kultura łużycka | |
| 409. | Wielowieś | 70-39/66 | | 9 | Osada | I-II okres epoki brąz | |
| 410. | Wielowieś | 70-39/67 | | 4 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 411. | Wielowieś | 70-39/68 | R | 6 | Osada Osada | KPR Kultura polska | |
| 412. | Wielowieś | 70-39/69 | R | 7 | Punkt osadniczy Osada Osada | Kultura łużycka KPR Kultura polska | |
| 413. | Wielowieś | 70-39/70 | R | 3 | Punkt osadniczy | KPR | |
| 414. | Wielowieś | 70-39/71 | R | 5 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 415. | Wielowieś | 70-39/75 | | 10 | Osada Osada Osada | Kultura łużycka Kultura prapolska Kultura prapolska | |
| 416. | Wielowieś | 70-39/76 | R | 11 | Osada | Kultura łużycka | |
| 417. | Wielowieś | 70-39/77 | R | 12 | Osada Osada Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka KPR Kultura prapolska Kultura polska | |
| 418. | Wielowieś | 70-39/78 | | 13 | Punkt osadniczy | Nieokreślony | |
| 419. | Wielowieś | 70-39/79 | R | 14 | Osada Osada Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka KPR Kultura prapolska Kultura polska | |
| 420. | Wielowieś | 70-39/97 | | 1 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 421. | Wielowieś | 70-39/98 | | 42 | Kurhany | Nieokreślony | |
| 422. | Zamość | 71-39/2 | | 1 | Punkt osadniczy | Kultura prapolska | |
| 423. | Zamość | 71-39/3 | | 3 | Punkt osadniczy | Kultura łużycka | |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | | | | | |
|------|--------|----------|---|----|------------------------------------|--|--|
| 424. | Zamość | 71-39/4 | T | 4 | Osada Osada Osada | Kultura trzcieniecka Kultura łużycka KPR | |
| 425. | Zamość | 71-39/5 | T | 5 | Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 426. | Zamość | 71-39/6 | T | 6 | Osada | KPR | |
| 427. | Zamość | 71-39/7 | T | 7 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka KPR | |
| 428. | Zamość | 71-39/8 | T | 8 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | KPR Kultura polska | |
| 429. | Zamość | 71-39/9 | T | 9 | Osada Osada | KPR Kultura polska | |
| 430. | Zamość | 71-39/10 | T | 10 | Osada Osada Punkt osadniczy | KPR Kultura prapolska Kultura polska | |
| 431. | Zamość | 71-39/11 | T | 11 | Osada | Kultura łużycka | |
| 432. | Zamość | 71-39/12 | T | 12 | Punkt osadniczy | I-II okres epoki brązu | |
| 433. | Zamość | 71-39/55 | T | 13 | Punkt osadniczy | Kultura polska | |
| 434. | Zamość | 71-39/56 | T | 14 | Punkt osadniczy Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 435. | Zamość | 71-39/57 | T | 15 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 436. | Zamość | 71-39/58 | T | 16 | Osada Punkt osadniczy | Kultura łużycka Kultura polska | |
| 437. | Zamość | 71-39/59 | T | 2 | Osada | Kultura łużycka | |

5.6 Zabytki stanowiące własność gminy

| Obiekt | Sposób użytkowania | Stan zachowania | Działania przy obiekcie w latach 2022-2025 |
|---|---------------------------|---|--|
| Dwór, ob. Szkoła Podstawowa w Parczewie | Szkoła podstawowa | Dwór w dobrym stanie zachowania. Około połowy XX wieku przekształcony na obiekt o funkcji dydaktyczno- pedagogicznej na potrzeby funkcjonowania Szkoły Podstawowej w Parczewie. Od tego | Bieżące prace remontowe i konserwacyjne związane z prawidłowym |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | | <p>czasu funkcja obiektu nie uległa zmianie. Budynek ogrzewany z doraźnie prowadzonymi pracami remontowymi. Docelowo wymiany wymaga tymczasowe pokrycie dachu z tzw. blachodachówki na pokrycie wykonane z tradycyjnych materiałów stosowanych w okresie budowy obiektu. Ponadto docelowo należy przeprowadzić konserwację i restaurację elewacji ze względu na bogaty wystrój architektoniczny elewacji. W 2020 r. wykonano remont tarasu przed głównym wejściem do budynku dworu.</p> | <p>funkcjonowaniem i utrzymaniem obiektu w dobrym stanie technicznym.</p> |
| <p>Dwór w Rososzycy</p> | <p>Budynek mieszkalny wielorodzinny z lokalami socjalnymi</p> | <p>Dwór w złym stanie zachowania. W 2. poł. XX w. obiekt przekształcony na budynek mieszkalny z lokalami socjalnymi. Od tego czasu funkcja obiektu nie uległa zmianie. Przy obiekcie prowadzone są jedynie niewielkie prace remontowe konieczne dla jego funkcjonowania np. naprawy pokrycia dachowego. W złym stanie zachowania elewacja z licznymi ubytkami i uszkodzeniami tynku oraz elementami detalu architektonicznego. W 2016 r. w celu ratowania przed zniszczeniem zabytkowej dekoracji sztukatorskiej we wnętrzu Sali balowej dokonano jej demontażu. W 2016 r. wykonano ekspertyzę techniczną dla stanu zachowania konstrukcji stropów pałacu, a w 2019 roku ekspertyzę stanu technicznego elewacji.</p> | <p>Bieżące prace remontowe i konserwacyjne związane z prawidłowym funkcjonowaniem i utrzymaniem obiektu w dobrym stanie technicznym</p> |
| <p>Park w Rososzycy</p> | <p>Obiekt nieużytkowany</p> | <p>Park w dostatecznym stanie zachowania z zachowanym w dużej mierze historycznym drzewostanem oraz częściowo czytelnym układem kompozycyjnym i elementami architektury w postaci mostka parkowego. Obiekt wymaga przeprowadzenia kompleksowych prac o charakterze rewaloryzacyjnym dokonanie wycinki samosiewów drzew i krzewów, odtworzenie pierwotnego układu komunikacyjnego, oczyszczeniu zbiorników wodnych, dokonania nowych nasadzeń, remontu mostka parkowego. Na Bierzach dokonywane są w ograniczonym zakresie prace pielęgnacyjne polegające na usuwaniu uszkodzonych lub obumarłych okazów drzew. W 2015 r. opracowano projekt remontu mostku parkowego. W 2019 roku w nawiązaniu do zaleceń pokontrolnych dokonano wykoszenia parku wraz z wszelkimi odrostami robinii akacyjowej oraz uporządkowano teren wokół stawu.</p> | <p>Bieżące prace pielęgnacyjne i interwencyjne związane z utrzymaniem porządku i zapewnieniem bezpieczeństwa w obrębie parku.</p> |
| <p>Fragment grodziska w Wielowisi</p> | <p>Teren użytkowany na cele rolne</p> | <p>Teren w dobrym stanie zachowania przeznaczony w przeważającej części na pola uprawne rozdzielone pasami zadrzewień śródpolnych.</p> | <p>Brak działań.</p> |

6. Ocena stanu dziedzictwa kulturowego gminy. Analiza szans i zagrożeń

Poddając analizie historię gminy Sieroszewice oraz stopień zachowania wszystkich oryginalnych elementów stanowiących dziedzictwo kulturowe gminy należy stwierdzić, iż do dziś przetrwało wiele z obiektów architektury posiadających cechy zabytkowe i mogące stanowić istotny składnik materialnych dóbr kultury w obrębie gminy. Niestety próby czasu nie przetrwał kompleks klasztorny cysterek ołobockich mogący uchodzić za jedno najokazalszych założeń sakralnych w południowej Wielkopolsce. Z innych utraconych zwłaszcza w XX wieku obiektów posiadających znaczny kapitał kulturowy i zabytkowy należy wskazać na barokową kaplicę zlokalizowaną w pobliżu założenia dworsko-parkowego, dwór w Raduchowie, folwarki w Ołoboku i Wielowisi, a także na obecnie nieistniejące, lecz niegdyś wpisane do rejestru zabytków wiatrak-koźlak w Masanowie oraz domy mieszkalne w Ołoboku. Z całą pewnością największym przekształceniom uległa zabudowa mieszkalna w poszczególnych miejscowościach oraz sporo zespołów folwarcznych (Sławin, Bilczew, Raduchów, Sieroszewice) oraz wszystkie istniejące na przełomie XIX i XX wieku wiatraki, które całkowicie zniknęły z krajobrazu wsi.

Warta podkreślenia jest występująca na terenie gminy Sieroszewice liczna grupa zabytków XIX i XX-wiecznej sztuki ludowej w postaci krzyży, słupów i figur m.in. w Masanowie, Sławinie, Sieroszewicach, Wielowisi, Ołoboku.

Obecnie pośród wszystkich zlokalizowanych na terenie gminy obiektów zabytkowych wyróżnia się drewniany, przycementarny kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Ołoboku. Prace konserwatorskie i renowacyjne trwające w latach 2018-2019 przyczyniły się do odtworzenia pierwotnej struktury architektonicznej zewnątrz, jak i wewnątrz obiektu. Poza tym niezwykle ciężko wskazać na którykolwiek z najistotniejszych zabytków na terenie gminy jako na obiekt w stanie dobrym lub bardzo dobrym. Niemal każdy wymaga podjęcia prac remontowo-konserwatorskich zmierzających do przywrócenia pierwotnej świetności zabytków. W dostatecznym stanie są kościoły w Rososzycy, Latowicach i Strzyżewie, dwór, ob. Szkoła Podstawowa w Parczewie oraz dwór, ob. Dom Pomocy Społecznej Psarach, dwór w Bilczewie, dzwonnica, mur z bramą oraz organistówka i kościół pw. św. Jana Ewangelisty w Ołoboku. W bardzo złym stanie technicznym, na skraju katastrofy budowlanej jest dawny młyn wodny w Ołoboku, który wymaga pojęcia natychmiastowych prac remontowo-zabezpieczających. Podobnie dawny pałac Skórzewskich w Rososzycy, a także dwór w Sławinie wymagają

znaczących nakładów finansowych związanych z doprowadzeniem wzmiankowanych obiektów do jak najlepszego stanu.

Analogicznych prac konserwatorskich wymagają zabytki ruchome wpisane do rejestru, zwłaszcza rzeźby umieszczone na zewnątrz i poddawane intensywnemu oddziaływaniu zmiennych warunków atmosferycznych, także zespoły wyposażenia kościołów ze szczególnym wskazaniem na niezwykle bogaty i cenny wystrój kościoła pocysterskiego w Ołoboku.

Należy dodać, iż cały zachowany zespół sakralny wraz z wyposażeniem kościołów w Ołoboku stanowi bardzo cenny w skali Polski przykład o znaczących walorach historycznych, architektonicznych, artystycznych, krajobrazowych oraz naukowych i powinien być dla Gminy przedmiotem szczególnego zainteresowania ze względu na swoją rangę i potencjał kulturowy.

Wobec powyższego należy uznać, iż istnienie tak wielu cennych i interesujących obiektów zabytkowych – ukazujących niezwykle bogatą i wartościową historię Sieroszewic wraz z okolicami i stanowiących o obecnym dziedzictwie kulturowym – w zestawieniu z planami utworzenia zbiornika wodnego w okolicach Wielowci i stosunkowo dużymi obszarami leśnymi o cennych wartościach przyrodniczych i turystycznych stanowi doskonałą okazję dla promocji gminy i sprzyja opiece nad zabytkami sprawowanymi w ramach uprawnień administracyjnych władz samorządowych Sieroszewic.

Ważną grupę w dziedzictwie kulturowym gminy Sieroszewice stanowią stanowiska archeologiczne nie wpisane do rejestru zabytków, a ujawnione głównie podczas badań AZP. Najlepiej zachowane są stanowiska archeologiczne położone na nieużytkach, terenach niezabudowanych oraz terenach zalesionych. Największym zagrożeniem dla stanowisk archeologicznych jest przyspieszony rozwój inwestycji budowlanych, budowa sieci autostrad i dróg szybkiego ruchu. Istotnym zagrożeniem dla zachowania substancji zabytkowej stanowisk archeologicznych zlokalizowanych w obrębie pól uprawnych stanowi głęboka orka. Ponadto, potencjalnymi zagrożeniami są: nielegalna eksploatacja piasek i żwirowni, działalność tzw. poszukiwaczy skarbów z wykrywaczami metali, czy wykorzystywanie ciężkiego sprzętu w rolnictwie

Ochrona stanowisk archeologicznych i nawastrzeń kulturowych przy realizacji ww. inwestycji, powinna mieć swoje odbicie w ujmowaniu zagadnień związanych z ochroną zabytków w planach zagospodarowania przestrzennego, warunkach zabudowy i inwestycjach celu publicznego oraz respektowaniu zapisów dotyczących ochrony zabytków archeologicznych w opiniach i decyzjach właściwego miejscowo konserwatora zabytków. Analizując stan krajobrazu gminy Sieroszewice rozpoznano następujące czynniki:

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| Mocne strony | Słabe strony |
|---|--|
| <p>Bogate walory krajobrazowe i przyrodnicze. Duże zalesienie. Dobrze rozwinięta infrastruktura sportowa, techniczna i wodnokanalizacyjna. Funkcjonalne wykorzystanie budynków zabytkowych.</p> | <p>Nienajlepszy stan techniczny obiektów zabytkowych. Zbyt słabe lub całkowity brak oznaczeń obiektów zabytkowych, miejsc historycznych. Słabo rozwinięta infrastruktura turystyczna. Brak środków finansowych.</p> |
| Szanse | Zagrożenia |
| <p>Możliwość pozyskiwania środków zewnętrznych na zadania związane z opieką nad zabytkami i rewaloryzacja zabytkowych przestrzeni. Podtrzymywanie pozytywnego wizerunku gminy jako szanującej swoją przeszłość, dorobek artystyczny przeszłych pokoleń oraz ich dziedzictwo. Duma z właściwości dziedzictwa kulturowego gminy. Przekazywanie przyszłym pokoleniom przykładu z dbania i jednocześnie rozwijania dziedzictwa kulturowego.</p> | <p>Brak instrumentów wsparcia finansowego nad zabytkami. Degradacja obiektów zabytkowych. Negatywne nastawienie części właścicieli i użytkowników do ochrony środowiska. Brak zabiegów porządkowych i pielęgnacyjnych na terenach parków dworskich lub cmentarzy. Pozostawienie obiektów zabytkowych w stanie nieużytkowanym, przyspieszającym ich degradację. Zjawisko docieplania elewacji historycznych obiektów z zachowanym detalem architektonicznym (bonie, profilowane gzymsy, opaski okienne, podokienniki itp.). Wymiana oryginalnej stolarki okiennej i drzwiowej na okna i drzwi wykonane z PCV nie pozwalające odtwarzać dawnych elementów detalu. Umieszczanie na budynkach objętych ochroną konserwatorską oraz w obrębie obszarów objętych ochroną konserwatorską reklam zwłaszcza o charakterze wielkoformatowym. Usuwanie historycznych nawierzchni z terenów zabytkowych układów urbanistycznych i ruralistycznych objętych ochroną konserwatorską.</p> |

W najbliższych latach w gminie nie planuje się prowadzenia inwestycji, które mogą wiązać się bezpośrednio z zagrożeniem dla zabytków archeologicznych. W przypadku zmiany

planów wszelkie prace inwestycyjne, w tym związane z budownictwem i zagospodarowaniem terenu, w obrębie obszarów chronionych i stref występowania stanowisk archeologicznych wymagają uzgodnienia z WUOZ, który określi warunki realizacji inwestycji.

7. Założenia programowe, kierunki i zadania

7.1 Priorytety gminnego programu opieki nad zabytkami

Problematyka związana z opieką nad zabytkami stanowi dla władz samorządowych gminy Sieroszewice istotny obszar z uwagi na możliwość podejmowania działań o odmiennym charakterze niż indywidualni właściciele zabytków. Z uwagi na prawny obowiązek ochrony wartości społecznie istotnych, szerzenie świadomości społecznej oraz wskazywanie kierunków rozwoju podmiotom prywatnym i działania promocyjne budujące wizerunek i prestiż gminy objęcie zabytków opieką stanowi jeden z ważnych aspektów działalności jednostki.

Za priorytetowe dla gminnego programu opieki nad zabytkami dla gminy Sieroszewice na lata 2022-2025 należy uznać cele wynikające z art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami, tj.:

1. Uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej i konsekwentne oraz planowe realizowanie zadań kompetencyjnych samorządu dotyczących opieki nad zabytkami jako potwierdzenie uznania znaczenia dziedzictwa kulturowego dla rozwoju gminy.
2. Zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania.
3. Wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego.
4. Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wykreowanie wizerunku gminy poprzez: podejmowanie działań sprzyjających wytworzeniu lokalnej tożsamości mieszkańców, wspieranie aktywności mieszkańców mającej na celu poszanowanie dziedzictwa kulturowego, edukację w zakresie miejscowego dziedzictwa kulturowego.
5. Wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami.
6. Określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystywaniem tych zabytków.
7. Podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

7.2 Kierunki działań programu opieki nad zabytkami i zadania służące ich realizacji

| Priorytet I: Rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego, jako element rozwoju społeczno – gospodarczego gminy | |
|--|---|
| Kierunki działań | Zadania |
| Zahamowanie procesu degradacji zabytków i doprowadzenia do poprawy stanu ich zachowania | <ul style="list-style-type: none"> - Podejmowanie działań związanych z pozyskaniem środków zewnętrznych na rewaloryzację zabytków stanowiących własność gminy. - Rewaloryzacja zespołów zabytkowej zieleni. |
| Podejmowanie działań w kierunku zwiększenia atrakcyjności zabytków na potrzeby turystyczne, społeczne i edukacyjne | <ul style="list-style-type: none"> - Prowadzenie prac porządkowych przy zespołach zieleni tj. gminnych parkach, cmentarzach |
| Podejmowanie działań umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami | <ul style="list-style-type: none"> - Współpraca z urzędami pracy w zakresie prowadzenia bieżących prac pielęgnacyjnych, porządkowych i zabezpieczających na terenach objętych ochroną. |

| Priorytet II: Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego | |
|--|--|
| Kierunki działań | Zadania |
| Realizowanie zadań samorządu dotyczących opieki nad zabytkami | <ul style="list-style-type: none"> - Opracowywanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, szczególnie obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi (w tym weryfikacja obowiązujących w zakresie aktualizacji zagadnień związanych z ochroną zabytków) oraz obszarów wskazanych do ochrony w studium uwarunkowań i zagospodarowania przestrzennego gminy. - Wdrażanie zapisów programów krajobrazowych, studiów rewitalizacji, studiów widokowo- historyczno-urbanistycznych, katalogów typów zabudowy regionalnej i detalu architektonicznego w realizacji zagospodarowania przestrzennego gminy (w tym w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego). - Konsekwentne egzekwowanie zapisów dotyczących zapisów dotyczących działalności inwestycyjnej na obszarach objętych ochroną określonych w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego (głównie w zakresie wysokości zabudowy, jej charakteru i funkcji). - Walka z samowolami budowlanymi. - Ochrona panoram oraz przedpól widokowych wsi o wartościach kulturowych. - Coroczna aktualizacja gminnego planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowej. |

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

| | |
|--|---|
| | |
| Ochrona układów ruralistycznych na obszarach wiejskich | <p>Poprawa ładu przestrzennego wsi oraz zapobieganie rozpraszaniu osadnictwa poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ochronę historycznie ukształtowanego układu dróg, historycznych podziałów własnościowych i funkcjonalnych oraz relacji przestrzennych pomiędzy zespołami zabytkowej zabudowy, - wypełnianie zabudową wolnych działek budowlanych w obszarach centrów wsi oraz historycznych siedlisk w zgodzie z historyczną kompozycją danego układu i gabarytami oraz formą architektoniczną tworzącej go zabudowy, - wyznaczanie w planach miejscowych nowych terenów pod zabudowę na zasadzie kontynuacji historycznych siedlisk. |

| | |
|--|--|
| Priorytet III: Badanie i dokumentacja dziedzictwa kulturowego oraz promocja i edukacja służąca budowaniu tożsamości | |
| Kierunki działań | Zadania |
| Dostęp do informacji o dziedzictwie kulturowym gminy | <ul style="list-style-type: none"> - Udostępnienie gminnej ewidencji zabytków na stronie internetowej urzędu. - Publikowanie materiałów reklamowych i turystycznych opisujących istniejące zabytki. |
| Edukacja i popularyzacja wiedzy o regionalnym dziedzictwie kulturowym | <ul style="list-style-type: none"> - Realizacja zadań w dziedzinie edukacji i promocji dziedzictwa kulturowego za pośrednictwem samorządowych instytucji kulturowych. - Włączenie tematyki ochrony dziedzictwa kulturowego do zajęć szkolnych. - Wydawanie i wspieranie publikacji (w tym folderów promocyjnych, przewodników) poświęconych problematyce dziedzictwa kulturowego gminy. |
| Promocja regionalnego dziedzictwa kulturowego służąca kreacji produktów turystyki kulturowej | <ul style="list-style-type: none"> - Utworzenie i modernizacja elementów infrastruktury służących funkcjonowaniu i rozwojowi turystyki kulturowej (np. ścieżki rowerowe trasą zabytków, tablice informacyjne itp.). - Opracowanie szlaków turystycznych wykorzystujących walory dziedzictwa kulturowego. |

8. Instrumentarium realizacji gminnego programu opieki nad zabytkami

Zadania określone w gminnym programie opieki nad zabytkami będą wykonywane za pomocą następujących instrumentów:

- 1) instrumentów prawnych, dzięki którym realizacja zadań przez Wójta Gminy Sieroszewice z zakresu dotyczącego ochrony dziedzictwa kulturowego odbywać się będzie w oparciu o przepisy zawarte:
 - w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - w ustawie z dnia 27 kwietnia 2001 r. - Prawo ochrony środowiska,
 - w ustawie z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,
 - w ustawie z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody,
 - w ustawie z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami,
 - w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;
- 2) instrumentów finansowych, dzięki którym realizacja zadań przez gminę Sieroszewice z zakresu dotyczącego ochrony dziedzictwa kulturowego odbywać się będzie poprzez:
 - korzystanie z przepisów ustawy z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych zwalniającej z opodatkowania obiekty mieszkalne wpisane do rejestru zabytków pod warunkiem ich właściwego użytkowania w oparciu o ustawę z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad,
 - wprowadzenie ulg podatkowych dla właścicieli obiektów znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, warunkowane podjęciem działań zmierzających do zabezpieczenia lub rewitalizacji tych obiektów,
 - finansowanie prac konserwatorskich i remontowych przy obiektach zabytkowych będących własnością gminy,
 - korzystanie z programów uwzględniających finansowanie z funduszy europejskich,
 - uchwalanie dotacji dla właścicieli i posiadaczy obiektów zabytkowych na realizację prac remontowo-konserwatorskich;
- 3) instrumentów koordynacji, dzięki którym realizacja zadań przez gminę z zakresu dotyczącego ochrony dziedzictwa kulturowego odbywać się będzie poprzez:
 - realizację projektów i programów dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego zapisanych w wojewódzkich, powiatowych i gminnych strategiach, planach rozwoju lokalnego itp.,

Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2022-2025

- współpracę ze związkami wyznaniowymi w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami,
 - współpracę z Wielkopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków – Delegatura w Kaliszu w odniesieniu do wszelkich działań podejmowanych przez samorząd gminy Sieroszewice dotyczących zagadnień z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego istniejącego na obszarze gminy;
- 4) instrumentów społecznych, dzięki którym realizacja zadań przez Wójta Gminy Sieroszewice z zakresu dotyczącego ochrony dziedzictwa kulturowego odbywać się będzie poprzez: działania edukacyjne i promocyjne oraz współdziałanie z organizacjami społecznymi;
 - 5) instrumentów kontrolnych, dzięki którym realizacja zadań przez gminę Sieroszewice z zakresu dotyczącego ochrony dziedzictwa kulturowego odbywać się będzie poprzez: aktualizację gminnej ewidencji zabytków oraz monitoring stanu zagospodarowania przestrzennego oraz stanu zachowania dziedzictwa kulturowego.

9. Zasady oceny realizacji programu opieki nad zabytkami

Gminny Program Opieki nad Zabytkami został opracowany na okres czterech lat i zostanie przedstawiony Radzie Gminy Sieroszewice celem przyjęcia go uchwałą. Co dwa lata Wójt Gminy Sieroszewice będzie sporządzał sprawozdania z realizacji zadań Programu i przedstawiał je Radzie Gminy.

Głównym odbiorcą programu jest społeczność lokalna. Program powinien służyć podejmowaniu planowanych działań takich jak: wspieranie, inicjowanie, koordynowanie prac i opieki nad zabytkami oraz upowszechnianie i promowanie dziedzictwa kulturowego.

Zasady oceny realizacji programu:

- 1) w ramach priorytetu I: Rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego jako element rozwoju społeczno-gospodarczego gminy:
 - poziom (w %) wydatków budżetu gminy na ochronę i opiekę nad zabytkami,
 - wartość finansowa zrealizowanych kompleksowych programów rewaloryzacji i rewitalizacji oraz liczba (bądź inne mierniki) obiektów poddanych rewaloryzacji w ramach tych programów,
 - wartość finansowa wykonanych prac remontowo-konserwatorskich przy zabytkach oraz liczba obiektów poddanych ww. pracom;
- 2) w ramach priorytetu II: Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego:
 - poziom (w %) objęcia terenu gminy wykonanymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego,
 - liczba wniosków o wpis do rejestru zabytków obszarów, obiektów i zespołów zabytkowych,
 - zakres współpracy z organizacjami pozarządowymi;
- 3) w ramach priorytetu III: Badanie i dokumentacja dziedzictwa kulturowego oraz promocja i edukacja służąca budowaniu tożsamości:
 - liczba zrealizowanych działań edukacyjnych na terenie gminy,
 - liczba utworzonych szlaków turystycznych,
 - liczba opracowanych, wydanych wydawnictw (w tym folderów promocyjnych, przewodników),
 - liczba utworzonych, zmodernizowanych elementów infrastruktury służących funkcjonowaniu i rozwojowi turystyki kulturowej,
 - liczba szkoleń lub liczba pracowników biorących udział w szkoleniach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.

10. Źródła finansowania programu opieki nad zabytkami

Źródła finansowania to bardzo ważny element ochrony dziedzictwa kulturowego. Większość środków przeznaczona jest wyłącznie na obiekty wpisane do rejestru zabytków, a beneficjentami są najczęściej kościoły, organizacje pozarządowe, jednostki samorządu terytorialnego, rzadziej jednak osoby prywatne czy też wspólnoty mieszkaniowe.

Ustawowy obowiązek utrzymania zabytku we właściwym stanie związany m.in. z zapewnieniem właściwego użytkowania obiektów z możliwością wyekspozowania ich wartości, a także z prowadzeniem i finansowaniem przy nim prac konserwatorskich, restauratorskich i robot budowlanych spoczywa na jego posiadaczu, który dysponuje tytułem prawnym do zabytku wynikającym z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu. W przypadku jednostki samorządu terytorialnego, prowadzenie i finansowanie wspomnianych prac jest jej zadaniem własnym.

Środki przeznaczone na ochronę zabytków pochodzić mogą z budżetów jednostek samorządowych, jak i budżetu państwa czy funduszy europejskich:

- budżet gminy Sieroszewice – finansowanie dotyczy wyłącznie obiektów będących własnością gminy. Rada Gminy podjęła uchwałę w sprawie zasad i trybu udzielania dotacji celowej – Uchwała nr XXVI/175/05 z dnia 12 października 2005 roku;
- budżet Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prace zgodne z art. 77 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r.,
- budżet Województwa Wielkopolskiego,
- budżet Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach dotacji w oparciu o ogłaszane corocznie przez Ministerstwo aktualne programy,
- fundusze europejskie w oparciu o ogłaszane corocznie aktualne programy.

Wymienione źródła finansowania są wskazówką dla właścicieli obiektów zabytkowych. Szczegółowe informacje dotyczące rodzaju finansowanych zadań, uprawnionych wnioskodawców, trybu składania wniosków, kryteriów oceny i warunków rozliczenia można znaleźć na stronach internetowych instytucji udzielających pomocy finansowej.